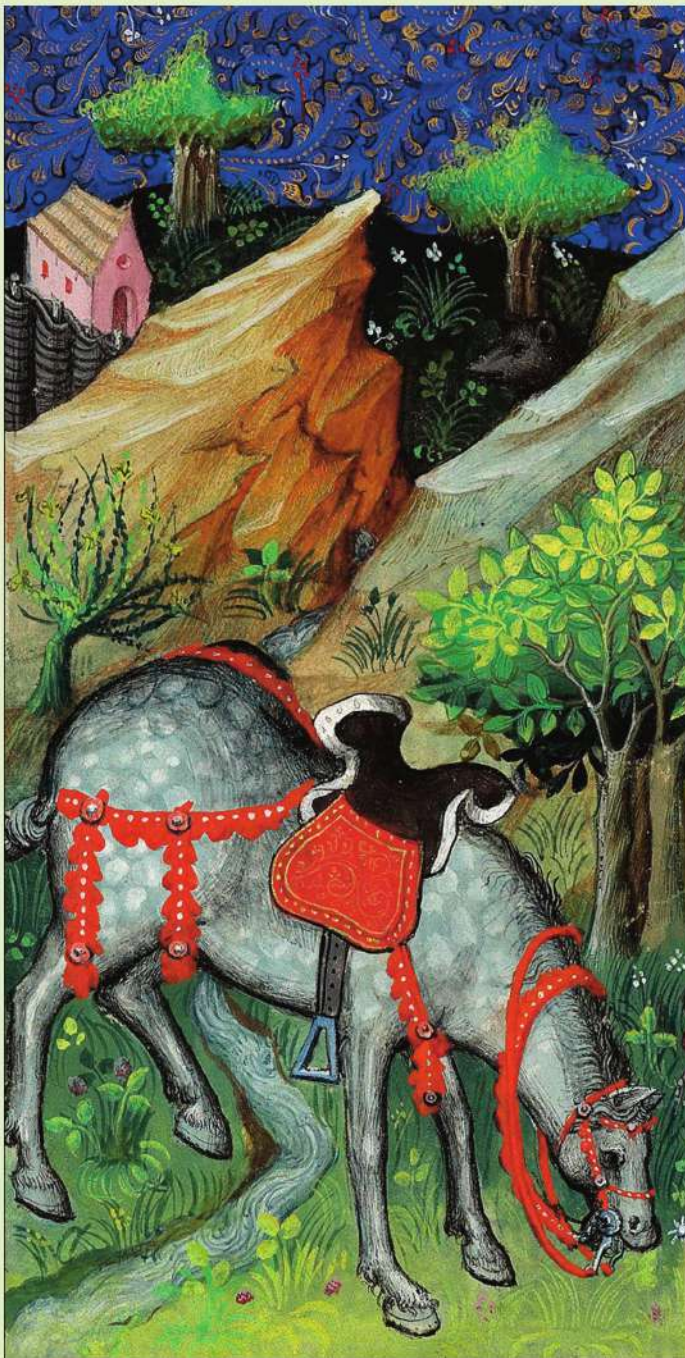


De mano de la bestia:

los animales en la cultura medieval



I
E
M
y
R

XXXII Seminario del
Instituto Universitario
de Estudios Medievales
y Renacentistas

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
5, 6 y 7 de mayo de 2022

 Universidad
de La Laguna

 iec
INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS

 CABILDO
DE TENERIFE

 EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE LA CIUDAD DE
TACORONTE

COORDINAN:

M^a Beatriz Hernández Pérez

Víctor Muñoz Gómez

COLABORAN:

Vicerrectorado de Investigación, Transferencia y Campus Santa Cruz y Sur

Excmo. Ayuntamiento de Tacoronte

Instituto de Estudios Canarios

Facultad de Humanidades de la ULL

Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica de la ULL

Departamento de Filología Española de la ULL

Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la ULL

Departamento de Geografía e Historia de la ULL

Departamento de Historia del Arte y Filosofía de la ULL

Agrupación de Teatro de Filología

Excmo. Cabildo Insular de Tenerife

XXXII Seminario del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas

De mano de la bestia: los animales en la cultura medieval



I
E
M
Y
R



 Universidad
de La Laguna

 **ieec**
INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS

 **CABILDO
DE TENERIFE**

 EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE LA CIUDAD DE
TACORONTE

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
5, 6 y 7 de mayo de 2022

Jueves, 5 de mayo

Sala Elías Serra Ràfols, Edif. Dptal. Geografía e Historia, ULL

9.30 Presentación e inauguración del Seminario

10.00

Mercedes Salvador Bello (Departamento de Literatura Inglesa y Norteamericana. Universidad de Sevilla)

Animales exóticos y criaturas fantásticas en obras inglesas de la alta Edad Media

11.00 Pausa-Café

11.30

Diana Lucía Gómez Chacón (Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid)

Los animales en las joyas de Isabel I de Castilla

12.30 Debate

16.30

Francisco García Fitz (Departamento de Historia. Universidad de Extremadura)

El caballo: de arma de guerra a símbolo social

17.30 Pausa-Café

18.00

Ignacio Ramos Gay (Departamento de Filología Francesa e Italiana. Universitat de València)

De caballos y otros animales en el teatro medieval francés

19.00 Debate

Viernes, 6 de mayo

Instituto de Estudios Canarios, La Laguna

10.00

M^a. Dolores Barral Rivadulla (Departamento de Historia del Arte. Universidade de Santiago de Compostela)

Animales y zoomorfos en el arte medieval gallego

11.00 h Pausa-Café

11.30

Eduardo Aznar Vallejo (IEMyR, Departamento de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna)

El nuevo arca de Noé: la fauna ultramarina

12.30 Debate

13.00 Presentación de libros y de actividades del IEMyR

Sábado, 7 de mayo

Casa de la Cultura (Antiguo Convento del San Agustín), Tacoronte

9.30 Visita a la iglesia de Santa Catalina

10.30

César Chaparro Gómez (Departamento de Ciencias de la Antigüedad. Universidad de Extremadura)

Las fábulas de Odón de Cheriton y John Sheppey: Los animales, paradigmas de oficios y comportamientos eclesiásticos

11.30 Pausa-Café

12.00

Laura Puerto Moro (Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía. Universidad Complutense de Madrid)

Los testamentos de animales en pliegos sueltos del siglo XVI

13.00 Debate

13.30 Clausura del seminario

