

## Tabla de contenidos.

Agradecimientos .....	11
Prólogo .....	13
Introducción .....	21
<b>FEMINISMO E IDENTIDAD: ALERTANDO ACERCA DE LOS     “SOBRENTENDIDOS”</b> .....	25
<b>TRAS LOS PASOS DE LA IDENTIDAD MORAL HABERMASIANA</b> .....	30
<b>I.- MÉTODO E IDENTIDAD: LA ESTRATEGIA IDEAL ABSTRACTIVA</b> .....	35
<b>1.- LA ESTRATEGIA IDEAL-ABSTRACTIVA DE LA     RECONSTRUCCIÓN RACIONAL</b> .....	37
1.1.- Reconstruyendo la reconstrucción racional .....	39
a) Los contornos de la “reconstrucción racional” .....	39
b) Rendimientos reconstructivos: competencia comunicativa y situación ideal de habla .....	44
1.2.- El entrelazamiento de significado y validez: la racionalidad mora en el lenguaje .....	47
1.3.- Deconstruyendo la reconstrucción racional: a vueltas con el status de las ciencias reconstructivas .....	50
1.4.- Algunas acotaciones críticas .....	52
<b>2.- MÉTODO, ABSTRACCIÓN Y FUNDAMENTO:     PREASUNCIONES Y/O IMPLICACIONES SOBRE LA     IDENTIDAD</b> .....	55
<b>II.- MODELOS DE RECONOCIMIENTO Y SUBTEXTO DE GÉNERO</b> .....	63
<b>1.- DE HEGEL A MEAD: RECONOCIMIENTO, INDIVIDUALIDAD     Y DESGARRO</b> .....	65
1.1.- Habermas sobre Hegel: “crimen y castigo”. Al fondo la totalidad ética .....	66
1.2.- Otro modo de reconocimiento: transitando a la Fenomenología .....	71
a) Autonomía, libertad y reconocimiento: el anudamiento intersubjetivo .....	71
b) Reconocimiento, identidad y sesgo androcéntrico .....	74
1.3.- Habermas sobre Mead: volviendo a hacer efectivo el reconocimiento o la intersubjetividad recuperada .....	77
a) Recuperando la intersubjetividad tras despedirnos de la filosofía de la conciencia .....	78
b) La interacción en el punto de mira .....	81

c) La forja intersubjetiva de la identidad. ....	81
1.4.- El reconocimiento como “estima recíproca”. ....	86
1.5.- Preguntando por el plus de individuación. ....	90
1.6.- El círculo se cierra: el joven Hegel y el agotamiento de la filosofía de la conciencia. El triunfo de la comunidad. ....	94
2.- MUJER, IDENTIDAD Y RECONOCIMIENTO. ....	97
2.1.- “Fenomenología del reconocimiento” y rendimiento feminista. ....	98
2.2.- El reconocimiento como necesidad: identidad y vínculo. ....	104
2.3.- Sacando a la luz el subtexto de género. ....	106
2.4.- Mujer y reconocimiento vedado: el pacto viril. ....	112
III.- MODELOS DE IDENTIDAD Y SUBTEXTO DE GÉNERO. ....	117
1.- <i>AUTONOMÍA Y AUTORREFLEXIÓN: EL RECURSO         PSICOANALÍTICO.</i> ....	118
1.- LA AUTORREFLEXIÓN INTERSUBJETIVAMENTE MEDIADA COMO DIÁLOGO TERAPÉUTICO. ....	121
2.- APUNTE CRÍTICO: RENUNCIANDO A LA FELICIDAD. ....	124
2.1.- Contra un trasfondo adorniano: la rehabilitación de la identidad. ....	125
2.2.- La renuncia a la carne. ....	129
2.3.- Despidiéndonos de la felicidad. ....	130
2.- <i>IDENTIDADES EN QUIEBRA Y COMPLEJOS             MOTIVACIONALES AVERIADOS: LA CRISIS.</i> ....	135
1.- DE CRISIS Y CRÍTICA: EL PROTAGONISMO DE LA IDENTIDAD. ....	138
1.1.- Diagnosticando el presente: el agotamiento de la autonomía. ....	139
1.2.- La crisis de legitimación como trasfondo de la crisis de identidad. ....	143
1.3.- De crisis y crítica: un aire de familia. ....	145
1.4.- Identidad y privatismo: males y patologías. ....	147
1.5.- Administrando remedios: la moral universalista como freno al sistema. ....	150
2.- LA INSPIRACIÓN ERIKSONIANA: EL TRATAMIENTO PSICOLÓGICO DE LA IDENTIDAD. ....	152
2.1.- Identidad y crisis: el “autodescubrimiento”. ....	152
2.2.- Subtexto de género y narrativa-maestra. ....	154
3.- LA IDENTIDAD AMENAZADA: DESAFÍOS Y RESPUESTAS. ....	156
3.1. Nuevas bases públicas para la autonomía. ....	157
3.2.- Contra la “muerte del individuo”. ....	158
4.- MODERNIDAD E IDENTIDAD: EL DEBATE QUE NO CESA. ....	160
4.1.- Apunte sobre modernidad y autorrealización. ....	163
4.2.- Modernidad e identidad: la plausibilidad de un relato. ....	167
4.3.- Modernidad, identidad y subtexto de género. ....	169

3.- EL TRATAMIENTO RACIONAL-RECONSTRUCTIVO DE LA CONCIENCIA MORAL.....	171
1.- INDIVIDUALIZACIÓN Y SENDAS SOCIALIZADORAS: UNA NARRATIVA-MATERA MASCULINA.....	174
1.1.- Interacción, “deslinde” e individualización.....	180
1.2.- El “deslinde” como metáfora territorial.....	187
1.3.- Cuestión de “competencias”.....	190
1.4.- La conexión privilegiada: identidad y desarrollo moral.....	192
1.5.- ¿Socialización sendas socializadoras?.....	197
2.- “CORRIGIENDO” Y “AUMENTANDO” A KOHLBERG.....	203
2.1.- De la convencionalidad a la postconvencionalidad: el renacimiento moral.....	206
2.2.- Reformulando el desarrollo moral interactivamente.....	209
2.3.- La disputa sobre los estadios postconvencionales: reduciendo la anomalía escéptico-relativista.....	216
4.- BAJO EL SIGNO DE LA AMBIVALENCIA: LAS MUJERES COMO ANOMALÍA MORAL.....	223
1.- ESCUCHANDO LA VOZ DIFERENTE”: ¿AFECTA EL GÉNERO AL RAZONAMIENTO MORAL?.....	224
1.1.- Mujer e identidad moral: vinculación y narratividad.....	224
1.2.- Habermas versus Gilligan: contra la con-fusión moralidad/eticidad.....	231
1.3.- Identidad ética y autorrealización: la “subjetividad del caballero”.....	235
1.4.- La sombra de una duda: la reacción de Kohlberg.....	237
1.5.-Habermas versus Kohlberg: la virtud fría de la solidaridad.....	240
1.6.-Disparidad de “requisitos”: la identidad en cuestión.....	242
2.- “INDIVIDUACIÓN POR VÍA DE SOCIALIZACIÓN”: RESCATANDO EL SUBTEXTO DE GÉNERO.....	245
2.1.- Historias de familia: construcción de la identidad sexo-genérica-moral y prejuicio patriarcal.....	246
2.2.- Masculino/Femenino: arquetipos y vectores de dominación.....	250
2.3.- De madres e hijas: el lado oscuro del vínculo.....	254
2.4.- Gilligan en cuestión: ¿cómo estimar la “herencia de la madre”?.....	255
2.5.- Avatares de la relatividad: la identidad moral como competencia narrativa y como competencia relacional.....	259
3.- LA IDENTIDAD ATRAPADA ENTRE LA MORALIDAD Y LA ETICIDAD.....	262
4.- MUJER, MODERNIDAD E IDENTIDAD MORAL.....	268
Recapitulando “resultados”.....	271
Advertencia final.....	279
Notas.....	281
Bibliografía.....	315