



## CALL FOR PAPERS II SEMINARIO TENERIFE NOIR DE INVESTIGACIÓN EN EL GÉNERO NEGRO

Tenerife Noir · Festival Atlántico del Género Negro, junto con la Universidad de La Laguna, convoca el II Seminario Tenerife Noir de Investigación en el Género Negro para servir de punto de encuentro entre investigadores sobre el género criminal. Dado el carácter abierto e interdisciplinar del Festival, el Seminario pretende ser una cita útil y provechosa para expertos y jóvenes investigadores en novela y cine negro, que interactuarán con lectores y escritores. El Seminario tendrá lugar los días 1 y 2 de marzo de 2018 en la Universidad de La Laguna.

Los investigadores interesados en participar deberán enviar la ficha de inscripción rellena antes del 15 de noviembre de 2017 a la dirección de correo electrónico [seminariotenerifenoir@gmail.com](mailto:seminariotenerifenoir@gmail.com). Unas semanas después se informará a los interesados si su contribución ha sido aceptada. Tendrán cabida en el Seminario aquellas propuestas que se centren en el género criminal, tanto desde una perspectiva general como de otras comparatistas o interdisciplinarias.

Tras la celebración del Seminario, se publicará una selección de los trabajos, previa evaluación, en un volumen especial.

A continuación, mostramos una selección de líneas de investigación posibles, siendo estas tan solo una sugerencia:

- |   |  |
|---|--|
| 1-Novela negra en Canarias                            | 9-Cine negro europeo                           |
| 2-Novela negra en España (y en las distintas lenguas) | 10-Cine negro norteamericano                   |
| 3-Novela negra en Europa                              | 11-Cine negro hispanoamericano                 |
| 4-Novela negra en Hispanoamérica                      | 12-Género negro y series de televisión         |
| 5-Novela negra en otros espacios                      | 13-Género negro y novela gráfica               |
| 6-Estudios comparados de novela negra                 | 14-Género negro y otras disciplinas artísticas |
| 7-Novela negra y traducción                           | 15-Cuestiones teóricas sobre el género negro   |
| 8-Cine negro español                                  |  |



## CALENDARIO DE PLAZOS

15 de noviembre de 2017. Fecha máxima para el envío de propuestas.

4 de diciembre de 2017. Notificación de propuestas aceptadas y rechazadas.

31 de diciembre de 2017. Fecha máxima para formalizar la inscripción.

1 y 2 de marzo de 2018. Celebración del Seminario

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

Profesores y doctores: 60€.

Jóvenes investigadores (estudiantes de tercer ciclo): 30€.

## ORGANIZACIÓN

Dirección: Javier Rivero Grandoso (Universidad de La Laguna)

Coordinación: Alejandro Martín Perera (C23Culture)

Comité Científico: Esther Álvarez López (Universidad de Oviedo), Isabel Castells Molina (Universidad de La Laguna), José Colmeiro (University of Auckland), Emilio Frechilla Díaz (Universidad de Oviedo), Shelley Godsland (University of Amsterdam), Stewart King (Monash University), David Knutson (Xavier University), Àlex Martín Escribà (Universidad de Salamanca), Carmen Mejía Ruiz (Universidad Complutense de Madrid), Gustavo Nanclares (University of Connecticut), Gonzalo M. Pavés (Universidad de La Laguna), Rocío Peñalta Catalán (Universidad de Málaga), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Eugenia Popeanga Chelaru (Universidad Complutense de Madrid), Miguel Ángel Rábade Navarro (Universidad de La Laguna), José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna), Enrique Rodrigues-Moura (Universität Bamberg), José Luis Sánchez Noriega (Universidad Complutense de Madrid), Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca) y José R. Valles Calatrava (Universidad de Almería).

Más información en [seminariotenerifenoir@gmail.com](mailto:seminariotenerifenoir@gmail.com) y <https://www.facebook.com/SeminarioTenerifeNoir/>