



Todos los
jueves y viernes
del 13 de mayo al
4 de junio de 2010

PARANINFO
UNIVERSITARIO

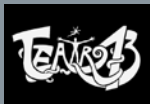


Muestra
de Artes Escénicas

DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Jueves, 13 de mayo

20.30h.



ESCRITOFRENIA,

de Abraham Gómez Rosales.

DURACION 1 hora 35 minutos.

SINOPSIS Waldo está muerto. Ginna está muerta. La muerte está viva.

EQUIPO TÉCNICO

Regiduría Laura Escuela Magdaleno.

Publicidad Aarón Gómez Rosales.

Vestuario Teatro13.

Escenografía/Atrezzo Joshua Barrios.

Música compuesta por Abraham Gómez Rosales.

Supervisión coreografías Lorena Tugnoli Badosa.

Ayte. actores Aarón Gómez Rosales.

Producción Abraham González Gómez./ Teatro13

Ayte de dirección Alejandro Rod.

Escrita y dirigida por Abraham Gómez Rosales.

ACTORES Y REPARTO

Aarón Gómez - Truk, Payaso, Mayordomo, sargento

Alejandro Rod - Waldo

Diego Lupiañez - Miss

Joshua Barrios - Sol, Cultura, Chico disco, Amenhotep, Brujo, Soldado 2.

Laura Escuela - Arbitro, B56, taxista, vieja, soldado 3

Lorena Tugnoli - Azafata, Fantasma, Griega loca, Vendedor, Lentejera, Vida.

Momo González - Ginna

Silvia Hernández - Soledad, Traductora, Lola

Sofia Privitera - Realidad, Dios, Soldado 1.

AGRADECIMIENTOS A la Universidad de La Laguna, a José Ambrosio, a Javier Machin, a Psicoarte, y como siempre, a todos los que han apoyado la realización de este proyecto muchas gracias.

OBRA APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Viernes, 14 de mayo

20.30h.



LA CANASTA, de Miguel Mihura

SINOPSIS Un miura es un toro grande,

bravo y peligroso; la canasta, un juego de cartas cursi, moderno y aburrido. Mihura es un pope del teatro del absurdo a la española; *La canasta*, una comedia ácida sobre la institución matrimonial. Las cosas no son lo que parecen, pero tampoco son lo que no parecen (que no sea oro todo lo que brilla, no quiere decir que todo lo que no brilla sea oro). Hay que andarse con ojo (¿verdad, Don Miguel?), porque en cualquier momento y lugar pueden darte gato por liebre, vinagre por vino, o veneno en copa de oro.

REPARTO

Álvaro Hernández Díaz - Gerardo
Bentor Albelo Trujillo - Juana, Rita
Cristina López González - Cristina
Eduardo D. Hernández Yanes - Roberto
Greta Plasencia González - Ana
Hita Martín Martín - Doña Paula
Jorge Delgado Linares - Nicolás
Luis Martín González - Ramón
Marcos Hernández González - Fernando,
Don Pedro
María Jesús Bergaz López - Elisa
Romina Mesa Páez - Laura
Producción Concejalía de Cultura del
Ayto. de Los Realejos y *Teatrejo*
Cartel Bentor Albelo Trujillo
Iluminación Valerio García García
Escenografía Damián García González

Vestuario y utillería *Teatrejo*

Música original Sergio Rodríguez González

MÚSICA EN DIRECTO Javi Alonso o Miriam Hernández (**violín** y percusión), Fran Hernández (**clarinete** y percusión), Carolina Hernández (**flauta**), Sergio García (**saxo alto**), Alberto Pérez (**percusión**) y Sergio Rodríguez (**piano**)

Ayudante de dirección Damián García González

Dramaturgia y dirección Manolo García García

OBRA APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Jueves, 20 de mayo
20.30h.

TROYSTEATRO

ADULTERIOS: RIVERSIDE DRIVE,
de Woody Allen

SINOPSIS Jim, conocido escritor neoyorquino, espera a su cita clandestina junto al dique del río Hudson. Fred, un habitante de la calle, entra en escena y prácticamente obliga a Jim a mantener una conversación con él. La realidad y el absurdo se mezclan para crear un diálogo divertido que esconde, una vez más, una reflexión sobre el amor, el desamor, el matrimonio y la infide-

dad... siempre con la particular visión del gran Woody Allen.

DURACIÓN 60 minutos

EQUIPO ACTORAL

Jim Fernando Tanausú González Acosta

Fred Jairo M. Ramos González

Bárbara Chantal Rodríguez Navarro

EQUIPO TÉCNICO

Regiduría María Hernández García

Yeray Rodríguez Rodríguez

Selección Musical Abraham Arvelo Fernández

Vestuario Vivian Mussio

Iluminación Grace Morales Suso

Escenografía María Bravo Pérez

Troysteatro

Maquillaje Gloria Hernández Romero

Cartel, programa y fotografía Fernando

Real Reyes

Video José Luciano Pérez Curbelo

Dirección Judith Arvelo Fernández

OBRA APTA PARA MAYORES DE 13

AÑOS.

Viernes, 21 de mayo

20.30h.

AGRUPACIÓN DE TEATRO DE FILOLOGÍA

DÍPTICO SOBRE EL HORROR

Ensayo. Creación colectiva

SINOPSIS Las dos obras que mostramos son aparentemente independientes. La primera titulada "Camino hacia el cielo"

es un ensayo, o mejor, tres ensayos de una hipotética función para un desconocido espectador del que depende la vida de los actores. La segunda titulada "¿Vida o teatro?" pone en escena los apuntes pictóricos de la artista judía Charlotte Salomon asesinada en Auschwitz en 1943.

Es un trabajo sobre la mirada, la mirada de la víctima y la del verdugo, sobre los límites del horror y del dolor humano.

DURACIÓN 80 minutos.

EQUIPO TÉCNICO Agrupación de Teatro de Filología.

EQUIPO ARTÍSTICO

"Camino hacia el cielo" Félix, Jacobo, Violeta, Sara, Elena, Abi, Mercedes, Óscar, Álvaro, Rayco, Judith, Aythami, Raúl, Fermín y Laura.

"¿Vida o Teatro?" Luisa, Fermín, Raúl, Ciro, Dani, Desi, Sonsi, Eli.

OBRA APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Jueves, 27 de mayo

20.30h.

TodosMenosElGato

LA NOCHE MENOS PENSADA EN BOSNIA, de JuanLuis Mira.

(Obra premiada con el XII Premio Internacional de Teatro de Autor Domingo Pérez Minik, de la Universidad de La Laguna)

DURACIÓN 1 hora

SINOPSIS En un futuro no muy lejano y en un mundo carcomido por la desesperación, la miseria, la contaminación y las cada vez más notorias diferencias sociales, la Humanidad trata de mantener la cabeza por encima de la podredumbre. Al final, las relaciones entre los seres humanos son las que podrían lograr mantener, con esperanza, una vida de carencias.

Asu, Infierno, Jairo y los siempre presentes U y Balduino ponen luz a cinco noches de distintos colores las noches violeta, ámbar, turquesa y vainilla, hasta llegar a su última noche *La menos pensada, en Bosnia.*

EQUIPO ARTÍSTICO

Elena Aguiar, Asu

Alberto Diez, Infierno

Yeray Rodríguez, Jairo

EQUIPO TÉCNICO

Escenografía TMEG

Vestuario Ana Álvarez y Paulina Gómez

Atrezzo María Pérez Luis

Maquillaje TMEG

Iluminación y sonido Juan Reyes

Producción José Carlos Barreiro

Producción ejecutiva Teatrosia

Ayudante de dirección Alicia Martín

Dirección Juan Reyes

DESCRIPCIÓN DEL GRUPO TODOS

MENOS EL GATO es un grupo de teatro que nace en el año 2010 y cuyos integrantes muestran lo mejor de sí mismos. Creemos que empezaremos cayéndonos del proscenio y estamos seguros que terminaremos levantándonos de él con el apoyo de todo el público.

Información de contacto

todosmenoselgato@hotmail.com

OBRA APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Viernes, 28 de mayo

20.30h.

DTA

Fieles. (Una recreación de la obra *La prueba de la fidelidad*, de Károly Kisfaludy).

DURACIÓN Entre una hora y cuarto y una hora y media, qué sé yo, pongamos una hora y veinte (80 minutos, aproximadamente).

SINOPSIS Una bonita comarca húngara. Un rey que decide conocer de cerca la calidad de vida de sus súbditos y poner a prueba la honestidad con la que sus delegados acometen las obligaciones que han contraído como tales. Un amor entre dos jóvenes que se ve frustrado por la falta de honradez y la sucia mezquindad de un padre, interesado sólo en sus propios beneficios. Al final, las pruebas de la fidelidad que cada uno de ellos guarda a algo o a alguien son las que acaban poniendo a cada cual en su sitio. ¿O no?

ACTRICES

Nélida Bernardos Concepción

Sofía Cano

Leonor Cifuentes Rivero

Diandra Hernández Santana

Rebeca Rodríguez (Nube)

María Santos Pérez

Ángela Trujillo.

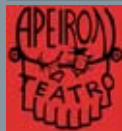
Iluminación y sonido Juan Luis Moreno.

Dirección Juan Luis Moreno.

TODOS LOS PÚBLICOS. Aunque los niños menores de 7 u 8 años igual se aburrirían.

Jueves, 3 de junio

20.30h.



WAITING FOR GODOT, de Samuel Beckett. (Traducción y adaptación Libre de Apeiron Teatro)

SINOPSIS En un espacio dramáticamente desolado, Gogo y Didi solo esperan mientras hablan. La situación es aquella del que está indefenso, del que no puede actuar porque no hay nada que actuar. La palabras, la ruina corporal, el ámbito hostil, la luz, la oscuridad. El amor, el sexo, la ternura. Las convenciones sociales, la violencia, la pérdida de identidad, el descreimiento, el escepticismo. La esperanza. No hay enigmas, ni símbolos. Solo hablan mientras esperan a Godot. Son humanos, extremadamente humanos .

DURACIÓN 75 minutos.

REPARTO

Sonia Hernández Lutzardo, Gogo

Joaquín Artime, Didi

Yauci Fernández, Pozzo

Iraides Pérez, Lucky

**Dirección, Sonido e Iluminación,
Atrezzo, Escenografía y Vestuario**
Apeiron Teatro.

**OBRA APTA PARA TODOS LOS
PÚBLICOS.**

Viernes, 4 de junio

20.30h.



EXCESO DE EQUIPAJE, de Natalia
Kraus Amarillo.

SINOPSIS Lo peor de no creer en uno
mismo es dejar de hacerlo por escu-
char aquellas voces, ya sean internas
o externas, que no se corresponden
con nuestra verdadera esencia.

Duración aproximada 90 minutos

Dirección Natalia Kraus Amarillo

Subdirección África Ballester Fontes

ACTORES

Eduardo Torroba García - Santi

África Ballester Fontes - Tania

Fernando Afonso Concepción - Psi-
quiatra

Durán Jorge de Paz Reyes - Tomy

Ruymán Fernández Travieso - Leo
Herminio Medina Felipe - Pedro
Natalia Kraus Amarillo - Sara
**Elena y Cristina Casas Gómez, Zuley-
ma** - enfermeras

Grupo de baile

Elena y Cristina Casas Gómez

Yaiza Moreno Martín

Zuleyma

Coreografía Zuleima Medina Ramos

Música original (teclado) Jorge Lugo
Marín

Sonido e iluminación (aún por de-
terminar)

Escenografía, atrezzo y vestuario
Teatrogamia

Maquillaje María López Rodríguez

**OBRA APTA PARA TODOS LOS
PÚBLICOS.**

PRECIOS

Entrada normal: 5 €.

Excepto la función del viernes,
21 de mayo que es gratuita.

Abonos:

2 actuaciones: 9 €

4 actuaciones: 15 €

6 actuaciones: 20 €

8 actuaciones: 22 €

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS Y ABONOS:

A partir del martes, 11 de mayo
en los siguientes horarios:

de lunes a jueves de 9 a 14 horas

**en las oficinas del Vicerrectorado de
Relaciones Universidad y Sociedad
de la Universidad de La Laguna.
C/ Viana, nº 50 de La Laguna.**

Venta en taquilla del Paraninfo

(pasillo central del Edificio
Central de la Universidad):

Los jueves y viernes de 16 a 22 h.

INFORMACIÓN

Teléfonos: 922319619 / 922319608

www.ull.es - cultura y extensión - paraninfo.

Correo: ecultura@ull.es

Canal TV de la ULL

FACEBOOK DE LA ULL

ULL

**Universidad
de La Laguna**

Vicerrectorado de Relaciones
Universidad y Sociedad

paraninfo
Universidad de La Laguna