

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Antropología Social y Cultural**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Patrimonio Etnológico y Museos  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Patrimonio Etnológico y Museos	Código: 119490907
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Antropología Social y Cultural</b></li> <li>- Curso: <b>3</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>RAMON HERNANDEZ ARMAS</b>						
- Grupo: <b>1 (TEÓRICO) y PA201 (PRÁCTICO)</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>RAMON</b>						
- Apellido: <b>HERNANDEZ ARMAS</b>						
- Departamento: <b>Sociología y Antropología</b>						
- Área de conocimiento: <b>Antropología Social</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317742</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>rharmas@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://campusvirtual.ull.es/</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	18:12	en tiempo real	chat del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	17:00	18:12	en tiempo real	chat del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	18:12	en tiempo real	chat del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	17:00	18:12	en tiempo real	chat del aula virtual

Todo el cuatrimestre		Viernes	17:00	18:12	en tiempo real	chat del aula virtual
----------------------	--	---------	-------	-------	----------------	-----------------------

Observaciones: Para evitar el solapamiento con el alumnado de otras asignaturas se indicará convenientemente qué horas de este horario serán de exclusiva atención al alumnado de esta asignatura.

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

Las tutorías serán tanto en tiempo real, con el horario que se ha especificado, como a través del correo electrónico para complementar con otras dudas o cuestiones pendientes.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	50,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Resolución de casos prácticos	20,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

### Comentarios

El alumnado que tenga que presentarse a la modalidad de **Evaluación Alternativa**, tendrá una prueba escrita que supondrá el 100% de la nota final, y podrá incluir tanto preguntas cortas como de desarrollo que evaluarán los conocimientos teóricos de la asignatura, lo que supondrá hasta un máximo del 50% de la calificación final, así como un cuestionario de preguntas

y/o comentarios sobre la parte práctica de la asignatura, y que supondrá hasta un máximo del otro 50% de la calificación final. Esta prueba se adaptará a la modalidad on-line en las distintas convocatorias en caso de persistir la restricción de acceso presencial a la universidad.

Nota aclaratoria: tanto para el caso de la evaluación continua como para el de la evaluación alternativa, el alumnado deberá obtener como mínimo la mitad de la puntuación requerida para cada una de las pruebas (ponderadas anteriormente) para así poder superar la asignatura o para que se les conserve las notas de la evaluación continua en las siguientes convocatorias.