

# **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación**

## **Grado en Periodismo**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Periodismo de proximidad e Información Local  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Periodismo de proximidad e Información Local</b>	Código: <b>229010908</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Periodismo</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: MARIA SONNIA CHINEA RODRIGUEZ</b>						
- Grupo: <b>Grupo teórico 1 y grupo práctico PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MARIA SONNIA</b>						
- Apellido: <b>CHINEA RODRIGUEZ</b>						
- Departamento: <b>Ciencias de la Comunicación y Trabajo Social</b>						
- Área de conocimiento: <b>Periodismo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317236</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>mchinear@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	14:00	17:00	Virtual	Hangout (sonniachinea@tecnoeduco.com)
Todo el cuatrimestre		Miércoles	14:00	17:00	Virtual	Hangout (sonniachinea@tecnoeduco.com)
Observaciones:						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
------------------------	-----------------

<b>Comentarios</b>
--------------------

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

<b>Estrategia Evaluativa</b>
------------------------------

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	50,00 %
Resolución de casos prácticos	50,00 %

<b>Comentarios</b>
--------------------

En cuanto al examen, tanto la parte teórica como la práctica mantendrán la misma estructura que en convocatorias anteriores. Teórica: Una prueba que constará de 10 preguntas cortas. Práctica: La preparación de un reportaje sobre un asunto de actualidad -sobre el que la profesora informará previamente-, tomando como punto de partida fuentes informativas digitales (portales, redes sociales, webs institucionales etc.). Para su consecución habrá que incluir la relación de fuentes que se pretende consultar e itinerarios de búsqueda de datos así con la elección de los protagonistas escogidos. Aunque no se exigirá la elaboración de la noticia, sí habrá que justificar las elecciones realizadas en el mencionado itinerario. A su término, deben remitir el documento a la dirección de correo electrónico de la profesora Sonia Chinaea para su posterior corrección.