

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Creación Artística (Pintura)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Creación Artística (Pintura)	Código: 1990522015
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: SABINA GAU PUDELKO						
- Grupo: PE 501 (Pintura)						
General						
- Nombre: SABINA						
- Apellido: GAU PUDELKO						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319750						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: sagako@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	online	correo
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	online	correo
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Las tutorías serán por correo electrónico. Se atenderán consultas relacionadas con ejercicios que se proponen en el aula virtual y que los alumnos realizan en sus domicilios. Para su posterior evaluación se entregarán bien fotografiados como parte de la memoria del curso.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Resolución de casos prácticos	50,00 %

Comentarios

En las convocatorias de este curso académico las evaluaciones serán online. Se podrá contemplar la entrega de trabajos físicos si lo permiten las normas sanitarias de cara al COVID-19.

Los alumnos con evaluación continua harán entrega, por correo electrónico, de una memoria con los contenidos del curso que deberá incluir imágenes de los trabajos plásticos bien fotografiados. La entrega será el último día lectivo del cuatrimestre.

Para los alumnos que se presenten a examen único la entrega de su memoria se realizará el día de la convocatoria señalada en el calendario de exámenes. Se respetarán parciales aprobados en convocatorias anteriores.