

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Creación Artística (Escultura)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|--|---------------------------|
| Asignatura: Introducción a la Creación Artística (Escultura) | Código: 1990522011 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ | | | | | | |
|--|-------|--------|--------------|------------|-----------------|--------------------|
| - Grupo: 1 | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: TOMAS DE AQUINO | | | | | | |
| - Apellido: OROPESA HERNANDEZ | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Escultura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922319753 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: toropesa@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 10:30 | 13:30 | No presencial | Correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 08:00 | 11:00 | No presencial | Correo electrónico |
| Observaciones: | | | | | | |
| Profesor/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA | | | | | | |
| - Grupo: 1 | | | | | | |

| General - Nombre: MARIA ISABEL - Apellido: SANCHEZ BONILLA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura | | | | | | |
|--|-------|-----------|--------------|------------|-----------------|--------------------|
| Contacto - Teléfono 1: 922319752 - Teléfono 2: - Correo electrónico: sbonilla@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 10:30 | 13:30 | | correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre | | Viernes | 10:30 | 13:30 | | correo electrónico |
| Observaciones: En caso de que consideren conveniente conversación directa lo indican y les llamaría por teléfono lo antes posible | | | | | | |

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|---|
| Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a | Clases teóricas |
| Inclusión de documentación sobre cada tema | Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc. |
| Resolución de ejercicios y problemas | Clases prácticas. Preparación de trabajos |
| Casos prácticos | Clases prácticas |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 20,00 % |
| Entrega de ejercicios por tema | 66,00 % |
| Participación a través del Aula Virtual | 14,00 % |

Comentarios

Evaluación continua:

En entrega de ejercicios por tema, ponderado con un 66 por ciento, corresponde a dos ejercicios: el torso de escayola, con un 33 por ciento y los dibujos preparatorios de composición del relieve, más la introducción y experimentación del concepto del mismo iniciado por Maribel Sánchez, con otro 33 por ciento. Total 66 por ciento.

En informes/ memoria/.... se pondera con un 20 por ciento.

Participación a través del aula virtual, se pondera con un 14 por ciento. En este apartado se contempla tanto la asistencia presencial como el seguimiento al aula virtual individualizada de cada alumno/a en relación con la parte teórica de la asignatura.

Evaluación alternativa: contempla los mismos requisitos que en evaluación continua.