

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Escultura II
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Escultura II | Código: 199052103 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Primer cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ | | | | | | |
|--|-------|--------|--------------|------------|-----------------|--------------------|
| - Grupo: 101 y 103 | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: ROMAN | | | | | | |
| - Apellido: HERNANDEZ GONZALEZ | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Escultura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922319754 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: romher@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: desvanblanco@gmail.com | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 09:00 | 15:00 | atención online | correo electrónico |
| Observaciones: las tutorías online se atienden de lunes a viernes de 9-15:00 | | | | | | |
| Profesor/a: TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ | | | | | | |
| - Grupo: 102 | | | | | | |

| General | | | | | | |
|---|-------|--------|--------------|------------|-----------------|--------------------|
| - Nombre: TOMAS DE AQUINO | | | | | | |
| - Apellido: OROPESA HERNANDEZ | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Escultura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922319753 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: toropesa@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 10:30 | 13:30 | No presencial | Correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 08:00 | 11:00 | No presencial | Correo electrónico |
| Observaciones: | | | | | | |

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|----------------------------|----------------------|
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |
| Materiales en aula virtual | clases teóricas |

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 100,00 % |

Comentarios

- La evaluación no presencial se llevará a cabo mediante la entrega online de los siguientes trabajos:

1. Trabajo teórico sobre la técnica de reproducción del moldeo y el vaciado en el proceso de creación escultórica.

Antecedentes y desarrollo histórico (50%)

2. Trabajo teórico sobre realización de un molde de silicona de coquilla abierta para reproducción múltiple a partir de un modelo geométrico (50%)

- Si las condiciones lo permitieran se podría desarrollar una evaluación presencial que consistiría en la realización de un molde de silicona para reproducción múltiple a partir de un modelo facilitado por el profesor dentro del horario de exámenes establecido por el centro.