

Facultad de Bellas Artes Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Creación Artística I (Escultura) (2019 - 2020)

Última modificación: **06-05-2020** Aprobación: **07-05-2020** Página 1 de 3



1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Creación Artística I (Escultura)

Código: 1990531011

- Titulación: Grado en Bellas Artes

- Curso: 3

- Duración: Primer cuatrimestre

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL ANGEL MARTIN SANCHEZ

- Grupo: PE 101

General

- Nombre: MIGUEL ANGEL - Apellido: MARTIN SANCHEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura

Contacto

- Teléfono 1: 922316502 ext. 6098

- Teléfono 2:

- Correo electrónico: mamartin@ull.es

- Correo alternativo:

- Web: http://www.campusvirtual.ull.es

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde Hasta Día Hora inicial Hora final Tipo de tutoría Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	online	correo electrónico ULL
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	online	correo electrónico ULL

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Última modificación: 06-05-2020 Aprobación: 07-05-2020 Página 2 de 3



Actividades formativas	Equivalencia GD		
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos		
Tutorías	Asistencia a Tutoría		

Comentarios

La asignatura se ha desarrollado durante el primer cuatrimestre por lo que no fue necesario un seguimiento online.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación	
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales		
Resolución de casos prácticos	50,00 %	

Comentarios

Las convocatorias de julio y septiembre serán online. Las evaluaciones consisten en la entrega de una memoria por correo electrónico.

La memoria contiene teoría y práctica del curso. Incluye álbum fotográfico con las imágenes de los ejercicios realizados por el alumno en su domicilio o taller. Se redactará atendiendo a normas académicas que se encuentran en el aula virtual y en la guía docente. En el aula virtual también se encuentran el índice con los contenidos y un recurso sobre técnicas de redacción para la memoria. La bibliografía para redactar los contenidos está en la guía docente y el aula virtual.

Los alumnos de examen único entregarán su memoria con los ejercicios que a tal efecto se publicarán en el aula virtual y se entregará en el horario que figura en el calendario de exámenes.

Las tutorías para consultas serán por correo electrónico.

Última modificación: **06-05-2020** Aprobación: **07-05-2020** Página 3 de 3