Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Creación Artística II (Pintura)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Creación Artística II (Pintura)	Código: 1990532015

- Titulación: **Grado en Bellas Artes**
- Curso: **3**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ATILIO JESUS DORESTE ALONSO

- Grupo: **5**

General
- Nombre: **ATILIO JESUS**
- Apellido: **DORESTE ALONSO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **639388504**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ajdores@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	14:00		correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00		correo electrónico

Observaciones: Vía telefónica previa solicitud por correo electrónico.

Profesor/a: SUSANA GUERRA MEJIAS

- Grupo: **5**

General
- Nombre: **SUSANA**
- Apellido: **GUERRA MEJIAS**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319768**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sguerra@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	No presencial.	correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	No presencial.	correo electrónico

Observaciones: Las horas de tutoría no presencial se han limitado a los meses que comprenden el período lectivo desde hoy a septiembre, puesto que esperamos poder realizar las tutorías de modo presencial a partir de septiembre, una vez acabe el confinamiento debido a las circunstancias transitorias derivadas del Covid 19.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Tutorías vía telefónica previa solicitud por correo electrónico.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Entrega de ejercicios por tema	50,00 %

Comentarios