

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Creación Artística I (Proyectos Transdisciplinarios)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------|
| Asignatura: Creación Artística I (Proyectos Transdisciplinares) | Código: 1990531012 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA | | | | | | |
|--|-------|-----------|--------------|------------|-----------------|-----------------------------------|
| - Grupo: 2 | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: MARIA DEL MAR | | | | | | |
| - Apellido: CABALLERO ARENCIBIA | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Escultura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922315013 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: mmcaba@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 17:00 | 20:00 | on line | google Meet , correo electrónico, |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 15:30 | 18:30 | on line | google Meet, correo electrónico |
| Observaciones: | | | | | | |
| Profesor/a: MANUEL ALBERTO CRUZ GONZALEZ | | | | | | |
| - Grupo: | | | | | | |

| General | | | | | | |
|---|-------|---------|--------------|------------|-----------------|----------------------------------|
| - Nombre: MANUEL ALBERTO | | | | | | |
| - Apellido: CRUZ GONZALEZ | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Pintura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922319736 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: macruz@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 09:00 | 11:00 | online | Google meet y correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 15:30 | 17:30 | online | Google meet y correo electrónico |
| Todo el cuatrimestre | | Viernes | 11:00 | 13:00 | online | Google meet y correo electrónico |
| Observaciones: | | | | | | |

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|---|----------------------|
| Realización de pruebas evaluativas en línea | Exámenes, test, etc. |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 40,00 % |
| Resolución de casos prácticos | 50,00 % |
| Participación a través del Aula Virtual | 10,00 % |

Comentarios

La prueba consistirá en presentar y defender públicamente ante los profesores de la asignatura, a través de la aplicación Google meet, un portfolio de obra y proyectos con una selección de sus trabajos convenientemente documentados, explicados y contextualizados mediante imágenes, documentación y textos críticos y descriptivos que expliciten su relación con los problemas planteados y los asuntos abordados en la asignatura. Además, este portfolio ha de ser enviado por correo electrónico a ambos profesores de la asignatura.

Los estudiantes que no hayan superado la evaluación continua, deberán presentar las partes aprobadas del proyecto que fueron presentadas en las evaluaciones parciales que se realizaron durante el curso y, además, todos los trabajos que les falten para completar satisfactoriamente el proyecto.

Los estudiantes de evaluación alternativa deben presentar el proyecto completo.