

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Teoría y Contextos de la Educación Artística
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teoría y Contextos de la Educación Artística	Código: 199050908
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: Optativas 3º y 4º - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NOEMI PEÑA SANCHEZ						
- Grupo: 2						
General						
- Nombre: NOEMI						
- Apellido: PEÑA SANCHEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Didáctica de la Expresión Plástica						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 31 65 02 (ext. 6426)						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: npenasan@ull.edu.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	14:00	virtual	Hangouts/Google meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	virtual	Hangouts/Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	19:00	virtual	Hangouts/Google Meet
Observaciones:						

Profesor/a: **DIDIER PIERRE SELLET**

- Grupo:

General

- Nombre: **DIDIER**
- Apellido: **PIERRE SELLET**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Contacto

- Teléfono 1: **922845939**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **disellet@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	14:00	virtual	hangouts
Todo el cuatrimestre		Viernes	16:30	19:30	virtual	hangouts
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	40,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %

Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	30,00 %
---	---------

Comentarios

Esta estrategia evaluativa se refiere únicamente a la modalidad virtual de evaluación única o alternativa. Para aquellos estudiantes que no hubieran iniciado su proyecto, existe una nueva modalidad tipo C, que se adaptará a la situación actual de distanciamiento social y pudiendo desarrollarse de manera virtual. La exposición del proyecto se realizará a través de videoconferencia en la fecha y hora de la convocatoria oficial correspondiente. Dicha fecha y hora corresponderá igualmente a la establecida como límite para la entrega de pruebas de desarrollo y la memoria del proyecto, las cuales se entregarán a través de las herramientas virtuales habilitadas.

La modalidad de evaluación continua no requiere de adaptaciones virtuales de evaluación ya que se trata de una asignatura ya impartida durante el 1º cuatrimestre, sin estudiantes pendientes de evaluación bajo esta modalidad y en cuyo caso, los medios de evaluación se mantienen a los recogidos en la guía docente 2019-20.