

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Creación Artística (Ilustración y Animación)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Creación Artística (Ilustración y Animación)	Código: 1990522013
- Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA LUISA BAJO SEGURA						
- Grupo: 3						
General - Nombre: MARIA LUISA - Apellido: BAJO SEGURA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto - Teléfono 1: 922319778 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mlbajo@ull.es - Correo alternativo: mlbajo@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
10-03-2020	22-07-2020	Lunes	10:30	13:30	online	correo electrónico
10-03-2020	22-07-2020	Martes	10:30	13:30	online	correo electrónico
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales	
Actividades formativas	Equivalencia GD

Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Documentales explicativos sobre la materia concreta (Museos)	Clases teóricas

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	80,00 %
Participación activa a través del correo electrónico y sus correcciones	20,00 %

Comentarios

1.- Los estudiantes serán evaluados por evaluación continua. Dicha evaluación consta:

-De la realización de todos los ejercicios prácticos exigidos en la asignatura y que aparecen en la Guía Docente. Calificación por nota de cada uno de ellos.

Todos los trabajos que no hayan podido ser entregados al final de cada tema, se da opción a entregarlos todos juntos en la convocatoria oficial.

2.- Los estudiantes que no sean evaluados por evaluación continua, tendrán como alternativa:

-Un examen práctico y la entrega de todos los ejercicios exigidos en el Curso Académico, que tendrán que ser entregados antes del examen.

- La tutorización para la supervisión y seguimiento de los ejercicios, se considera indispensable en las dos modalidades.