Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Taller de Técnicas y Tecnologías IV (Escultura)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Taller de Técnicas y Tecnologías IV (Escultura)	Código: 1990541021

- Titulación: **Grado en Bellas Artes**
- Curso: **4**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARIA ISABEL SANCHEZ BONILLA

- Grupo:

General
- Nombre: **MARIA ISABEL**
- Apellido: **SANCHEZ BONILLA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922319752**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **sbonilla@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30		correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:30	13:30		correo electrónico

Observaciones: En caso de que consideren conveniente conversación directa lo indican y les llamaría por teléfono lo antes posible

Profesor/a: FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ

- Grupo:

General
- Nombre: **FATIMA FELISA**
- Apellido: **ACOSTA HERNANDEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1: **922 319 741**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ffacosta@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	No presencial/Online	Google meet y/o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:30	13:30	No presencial/Online	Google meet y/o correo electrónico

Observaciones: Las tutorías pueden establecerse mediante una comunicación grupal o individual.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	40,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %
Entrega de ejercicios por tema	30,00 %

Comentarios
Los porcentajes arriba especificados son de aplicación tanto en evalución contínua como en evaluación alternativa.