

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Taller de Técnicas y Tecnologías I (Escultura)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Taller de Técnicas y Tecnologías I (Escultura)	Código: 1990522021
- Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: TOMAS DE AQUINO OROPESA HERNANDEZ						
- Grupo: 1						
General - Nombre: TOMAS DE AQUINO - Apellido: OROPESA HERNANDEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922319753 - Teléfono 2: - Correo electrónico: toropesa@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:30	13:30	No presencial	Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	08:00	11:00	No presencial	Correo electrónico
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Entrega de ejercicios por tema	80,00 %

Comentarios

Evaluación continua:

En el apartado: informes Memorias/trabajos/... Teniendo en cuenta la evaluación no presencial de esta asignatura, se modifica el portafolio (memoria) con un 20 por ciento.

El apartado de trabajos de ejercicios por temas se divide en: muestrario de composite con un 20 por ciento; el relieve o trabajo tridimensional en composite, un 25 por ciento; el apartado de dibujos, proyectos escultóricos en cartulina para maqueta escultóricas

, más las maquetas en metal con un 35 por ciento.

Evaluación alternativa: las mismas que en evaluación continua.