

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Escultura I
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Escultura I	Código: 199051204
- Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL ANGEL MARTIN SANCHEZ						
- Grupo: PA 101 y PA 302						
General - Nombre: MIGUEL ANGEL - Apellido: MARTIN SANCHEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922316502 ext. 6098 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mamartin@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	online	correo electrónico ULL
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	14:00	online	correo electrónico ULL
Observaciones:						
Profesor/a: MARIA DEL MAR CABALLERO ARENCIBIA						
- Grupo: PA 102						

General - Nombre: MARIA DEL MAR - Apellido: CABALLERO ARENCIBIA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922315013 - Teléfono 2: - Correo electrónico: mmcaba@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	20:00	on line	google Meet , correo electrónico,
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:30	18:30	on line	google Meet, correo electrónico
Observaciones:						

Profesor/a: ROMAN HERNANDEZ GONZALEZ						
- Grupo: PA 301						
General - Nombre: ROMAN - Apellido: HERNANDEZ GONZALEZ - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922319754 - Teléfono 2: - Correo electrónico: romher@ull.es - Correo alternativo: desvanblanco@gmail.com - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	atención online	correo electrónico
Observaciones: las tutorías online se atienden de lunes a viernes de 9-15:00						

Profesor/a: ITAHISA PÉREZ CONESA						
- Grupo: PA 302						
General - Nombre: ITAHISA - Apellido: PÉREZ CONESA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: iperecon@ull.es - Correo alternativo: iperecon@ull.edu.es - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	No presencial	(Google Meet) https://meet.google.com/kva-
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	No presencial	(Google Meet) https://meet.google.com/kva-
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	15:00	No presencial	(Google Meet) https://meet.google.com/kva-
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Grupos 302 y 101:

- La evaluación continua consiste en la entrega de una memoria por correo electrónico. La memoria contiene teoría y práctica del curso. Incluye álbum fotográfico con las imágenes de los ejercicios realizados. Se redactará atendiendo a normas académicas que se encuentran en el aula virtual.
- Los alumnos de examen único entregarán su memoria con los ejercicios que a tal efecto se publica en el aula virtual.
- En el aula virtual se ofrece una lista con los ejercicios prácticos para aquellos que opten por evaluación única que se harán constar en la memoria.
- El índice con los contenidos y la bibliografía a consultar se encuentran en el aula virtual. Lo mismo que está un recurso sobre técnicas de redacción para la memoria.
- Se recomienda consultar el álbum del aula virtual para conocer el grado de elaboración de los resultados obtenidos en cursos anteriores.

Las tutorías para consultas serán por correo electrónico. Se intentará contestar las consultas en un plazo inferior a 48 horas siempre que el número de consultas lo permita. Para comentar los trabajos prácticos no presenciales se piden cuatro fotos, una por cada vista, desde cuatro ángulos diferentes.

Grupo 301:

- La evaluación continua consiste en la entrega de una memoria por correo electrónico.
- La memoria contiene teoría y práctica del curso. Incluye álbum fotográfico con las imágenes de los ejercicios realizados. Se redactará atendiendo a normas académicas que se encuentran en el aula virtual y en la guía docente.
- Los alumnos de examen único entregarán su memoria con los ejercicios que a tal efecto se publica en el aula virtual. En el aula virtual se ofrece una lista con los ejercicios prácticos para aquellos que opten por evaluación única que se harán constar en la memoria. El índice con los contenidos y la bibliografía a consultar se encuentran en el aula virtual. Lo mismo que está un recurso sobre técnicas de redacción para la memoria.
- Las tutorías para consultas serán por correo electrónico.

Grupo 102:

Para el grupo 102, en la modalidad de continua, se hará la entrega de la memoria el último día de clase que contendrá todos los trabajos prácticos y teóricos realizados durante el periodo presencial y del confinamiento, debidamente presentados en tiempo y forma y a través de los recursos del aula virtual de la asignatura y con las pautas que se han especificado (Ver aula virtual).

Para los que opten por evaluación única, en el aula virtual, quince minutos antes del día de la prueba, pautada oficialmente, se sube una lista con los epígrafes para realizar los diferentes ejercicios prácticos. La prueba se hará a través de los

recursos digitales (correo electrónico y Google Meet) y concluirá con la presentación de la memoria que contendrá todos los trabajos teóricos-prácticos resultante, y que se presentará a través del aula virtual de la asignatura en tiempo y forma (se indica de manera explícita en el aula virtual).

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Resolución de casos prácticos	60,00 %

Comentarios

En Escultura I, las convocatorias de junio, julio y septiembre serán online.

Las evaluaciones consisten en la entrega de una memoria que contiene la teoría y las prácticas del curso. La memoria se redactará atendiendo a normas académicas.

Para los grupos 301, 302 y 101 la entrega de la memoria para alumnos que ha seguido evaluación continua será el 22 de mayo.

Los alumnos de los grupos 301, 302 y 101 que se presentan a examen único, entregarán su memoria en el horario que figura en el calendario de exámenes.

Para el grupo 102, los alumnos que han seguido la evaluación continua, la entrega de la memoria será el 20 de mayo.

El sistema de evaluación en las siguientes convocatorias en estas circunstancias se ajusta a una nueva ponderación y la presentación de trabajos y memoria que contendrá todos los trabajos teóricos-prácticos resultantes, se hará exclusivamente de manera digital a través de los recursos del aula virtual de la asignatura.