

Facultad de Bellas Artes

Grado en Bellas Artes

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Taller de Técnicas y Tecnologías III (Proyectos
Transdisciplinares)
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Taller de Técnicas y Tecnologías III (Proyectos Transdisciplinares)	Código: 1990532022
- Titulación: Grado en Bellas Artes - Curso: 3 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: CONCEPCION LOURDES FLORIDO SANTANA						
- Grupo: 2						
General - Nombre: CONCEPCION LOURDES - Apellido: FLORIDO SANTANA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Escultura						
Contacto - Teléfono 1: 922319906 - Teléfono 2: - Correo electrónico: lflosan@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:00	19:00	on line	google meet y/o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	16:00	19:00	on line	google meet y/o correo electrónico
Observaciones: A fin de poder organizar las tutorías Google-meet, se debe escribir un mail previo para acordarla.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Toda la información relativa a la asignatura se encuentra accesible a través del aula virtual, y todas las correcciones y consultas se realizan a través de mail y/o mediante Google Meet.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %
Resolución de casos prácticos	60,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

La cantidad de trabajo a entregar para su evaluación, tanto para el alumnado de evaluación continua como alternativa, se equipara a lo solicitado para la evaluación alternativa, con la diferencia de que todo el alumnado deberá presentar su trabajo en formato digital: el portafolios 30%, la obra realizada 60% y un conjunto de tareas alternativas solicitadas a través del aula virtual 10%, que equivalen al cuaderno de trabajo, manteniéndose el porcentaje de ponderación que aparece en la modalidad de evaluación alternativa. Todos los detalles de las entregas se encuentran colgados en el aula virtual de la asignatura.