Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Historia del Arte
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Historia del Arte	Código: 199481102

- Titulación: **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**
- Curso: **1**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ANA MARIA QUESADA ACOSTA

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **ANA MARIA**
- Apellido: **QUESADA ACOSTA**
- Departamento: **Historia del Arte y Filosofía**
- Área de conocimiento: **Historia del Arte**

Contacto
- Teléfono 1: **922317781**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **aquesada@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	15:00	Tutoría no presencial	correo electrónico, aula virtual

Observaciones: Mientras persista el decreto de alerta declarado por el Covid 19 y la ULL mantenga la docencia no presencial, el horario de tutorías virtuales será miércoles de 9-15 horas, Este horario podrá verse modificado si coincide con la elaboración de alguna prueba evaluativa, examen o reunión virtual del profesorado.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Examen oral	65,00 %
Tecnicas de observación, asistencia a clase y participación activa	15,00 %

Comentarios

EVALUACIÓN CONTINUA
Como la puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la Evaluación continua, se mantiene para el resto de las convocatorias del mismo curso académico, el o la estudiante que tenga superadas dichas pruebas ÚNICAMENTE tendrá que realizar aquellas que no hubiese superado en la convocatoria anterior, para las cuales se mantienen los porcentajes que ya estaban aprobados y que están arriba expresados.
La calificación final de la asignatura será la de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las pruebas equivalentes a la evaluación continua.
De no establecerse de nuevo la presencialidad, la prueba final de la asignatura se realizará oral, por videoconferencia.; para ello se le facilitará previamente el enlace y la aplicación.

La evaluación continua se perderá una vez agotadas las convocatorias de la signatura en el curso actual.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA [Ponderación 100%]
Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella.
De no establecerse de nuevo la presencialidad, la prueba final de la asignatura se realizará oral, por videoconferencia.; para ello se le facilitará previamente el enlace y la aplicación.