

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Introducción a los problemas filosóficos
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a los problemas filosóficos	Código: 199481202
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JOSE MANUEL DE COZAR ESCALANTE						
- Grupo: ÚNICO						
General						
- Nombre: JOSE MANUEL DE						
- Apellido: COZAR ESCALANTE						
- Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje						
- Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia						
Contacto						
- Teléfono 1: 922317909						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: jcozar@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	12:00	correo electrónico y aula virtual	correo y aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	correo electrónico y aula virtual	correo y aula virtual
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Orientación para la realización de comentarios de textos y ensayos	Orientación sobre comentarios de textos y ensayos

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Entrega de respuestas a un cuestionario sobre destrucción del arte con materiales disponibles en el aula virtual	50,00 %

Comentarios

Los alumnos responden a un cuestionario sobre textos sobre la destrucción del arte y realizan un ensayo sobre un tema filosófico acordado con el profesor, todo ello empleando el aula virtual y el correo electrónico. En el caso de no cumplir con la evaluación continua realizarán una prueba (examen) de desarrollo on line.