

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Conservación y Restauración de Pintura de caballete III
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Conservación y Restauración de Pintura de caballete III	Código: 199483201
- Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 3 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARÍA ISABEL ADELA RUMEU DE LORENZO CÁ CERES						
- Grupo:						
General - Nombre: MARÍA ISABEL ADELA - Apellido: RUMEU DE LORENZO CÁ CERES - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Pintura						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: irumeulo@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:30	20:30		correo y / o foro del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	17:30	20:30		correo y / o foro del aula virtual
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	25,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	65,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

TRABAJOS PRÁCTICOS: El alumno para aprobar la asignatura debe realizar el 100% de las prácticas de taller. Aquí se incluye la práctica realizada presencial y los trabajos teóricos relacionados con los temas de las prácticas en sustitución a las prácticas presenciales. Debe tener detenida al menos el 50% de la ponderación en la calificación de cada una de las prácticas que se evaluará de 0 a 10. La calificación de estas pruebas supone el 65% de la ponderación donde también se incluye el informe final de la obra adjudicada.

TRABAJO TEÓRICO: Examen del contenido de la asignatura (prueba de desarrollo) supone el 25% de la ponderación y se realizará a través del aula virtual.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL supone el 10% de la ponderación

Las pruebas para la evaluación alternativa se realizarán a través del aula virtual.

