

# Facultad de Bellas Artes Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Conservación y Restauración de Pintura de caballete III (2019 - 2020)

Última modificación: **05-05-2020** Aprobación: **06-05-2020** Página 1 de 4



## 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Conservación y Restauración de Pintura de caballete III

Código: 199483201

- Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- Curso: 3

- Duración: Segundo cuatrimestre

#### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARÍA ISABEL ADELA RUMEU DE LORENZO CÁCERES

- Grupo:

#### General

- Nombre: MARÍA ISABEL ADELA

- Apellido: RUMEU DE LORENZO CÁCERES

Departamento: Bellas Artes
Área de conocimiento: Pintura

# Contacto

- Teléfono 1:

- Teléfono 2:

- Correo electrónico: irumeulo@ull.es

- Correo alternativo:

- Web: http://www.campusvirtual.ull.es

**Tutorías primer cuatrimestre:** 

Desde Hasta Día Hora inicial Hora final Tipo de tutoría Medio o canal

#### Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:30	20:30		correo y / o foro del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	17:30	20:30		correo y / o foro del aula virtual

#### Observaciones:

# 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Última modificación: **05-05-2020** Aprobación: **06-05-2020** Página 2 de 4



Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	25,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	65,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

# Comentarios

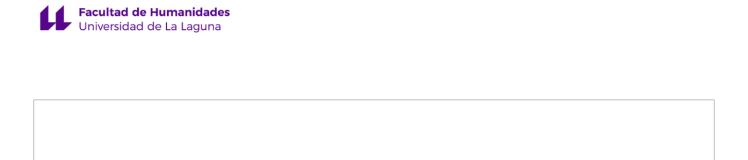
TRABAJOS PRÁCTICOS: El alumno para aprobar la asignatura debe realizar el 100% de las prácticas de taller. Aquí se incluye la práctica realizada presencial y los trabajos teóricos relacionados con los temas de las prácticas en sustitución a las prácticas presenciales. Debe tener detener al menos el 50% de la ponderación en la calificación de cada una de las prácticas que se evaluará de 0 a 10. La calificación de estas pruebas suspone el 65% de la ponderación donde también se incluye el informe final de la obra adjudicada.

TRABAJO TEÓRICO: Examen del contenido de la asignatura (prueba de desarrollo) supone el 25% de la ponderación y se realizará a través del aula virtual.

ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN EL AULA VIRTUAL supone el 10% de la ponderación

Las pruebas para la evaluación alternativa se realizarán a través del aula virtual.

Última modificación: **05-05-2020** Aprobación: **06-05-2020** Página 3 de 4



Última modificación: **05-05-2020** Aprobación: **06-05-2020** Página 4 de 4