

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Pintura
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Asignatura: Pintura | Código: 199481205 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 1 - Duración: Primer cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: MARIA ANGELES TUDELA NOGUERA | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|-------|-----------|--------------|------------|-----------------|--------------------------------------------------------------|
| - Grupo: CT1; PE101 y PE102 | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: MARIA ANGELES | | | | | | |
| - Apellido: TUDELA NOGUERA | | | | | | |
| - Departamento: Bellas Artes | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Pintura | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922319749 | | | | | | |
| - Teléfono 2: 679429518 | | | | | | |
| - Correo electrónico: matuno@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: matuno@ull.edu.es | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 11:00 | 13:00 | ONLINE | e-mail, foro entorno virtual y en ocasiones telefónicamente. |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 11:00 | 13:00 | ONLINE | e-mail, foro entorno virtual y en ocasiones telefónicamente. |
| Todo el cuatrimestre | | Miércoles | 10:00 | 11:00 | ONLINE | e-mail, foro entorno virtual y en ocasiones telefónicamente. |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--------|-------|-------|--------|--------------------------------------------------------------|
| Todo el cuatrimestre | | Jueves | 10:00 | 11:00 | ONLINE | e-mail, foro entorno virtual y en ocasiones telefónicamente. |
| Observaciones: | | | | | | |

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|------------------------|-----------------|
|------------------------|-----------------|

Comentarios

Al ser una asignatura del primer cuatrimestre no se plantean cambios en la metodología

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--------------------------------------------------------------|-------------|
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 60,00 % |
| Entrega de ejercicios por tema | 40,00 % |

Comentarios

-Se suprime la prueba de respuestas cortas; siguiendo las instrucciones y recomendaciones sobre la utilización de pruebas procedimentales que pueden ser entregadas en fecha de la convocatoria oficial o realizadas en la misma convocatoria. La práctica de taller -ejercicio de mimesis- tendrá el 60% de la ponderación Se reduce el soporte a un 10F. Debe tener el 50% de la ponderación superada. Actividades prácticas autónomas (a) derivadas de los TEMAS teoricos (ejercicios de técnicas de aplicación, igualación del color, gamas tonales y ejercicios de complementarios). Dentro de las actividades autónomas (b) se contempla las láminas de rigatino (un total de 6). Obtendrán el 40% de la ponderación, debiendo tener cada una de las partes (a) y (b) superadas al menos con el 50% de la ponderacion de (a) y (b). Los estudiantes dispondrán de los días destinados en la convocatoria oficial para realizar la mimesis. Para la entrega de los trabajos autónomos, o aquellos que el estudiante no hubiera superado en la anterior convocatoria, dispondrá de un plazo de tiempo con anterioridad a la fecha establecida para la realización de la mimesis. Recordar que las calificaciones superadas en la EVALUACIÓN CONTINUA se guardan durante las convocatorias del mismo curso académico, en ningún caso se guardan de un curso académico para otro.

"En el documento de criterios y procedimiento, la referencia a la posibilidad de evaluación presencial quedó en el punto 1.3.1. en los siguientes términos: Las convocatorias ordinarias se realizarán en línea, siempre que sea posible y mientras se mantenga las exigencias de no presencialidad en la docencia universitaria.

Aunque se contemple la posibilidad de realizar actividades presenciales, lo cierto es que está condicionado a que sea

factible... ..Por tanto, les recomendamos que tengan prevista la evaluación no presencial y si (y solo si) fuera posible la presencial, entonces realizarla..." Vicerrectorado de Innovación Docente, Calidad y Campus Anchieta.

Siguiendo expresamente esas directrices la Evaluación se contempla de manera no presencial y sólo si las circunstancias cambiaran y fuera posible la evaluación se realizaría de manera presencial. Esto se aplica tanto para la convocatoria de julio como a la septiembre.