

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Conservación y Restauración de Pintura de caballete II
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Conservación y Restauración de Pintura de caballete II	Código: 199483101
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MARÍA ISABEL ADELA RUMEU DE LORENZO CÁCERES						
- Grupo:						
General						
- Nombre: MARÍA ISABEL ADELA						
- Apellido: RUMEU DE LORENZO CÁCERES						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: irumeulo@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:30	20:30		correo y / o foro del aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	17:30	20:30		correo y / o foro del aula virtual
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
-------------------------------	------------------------

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	40,00 %
Resolución de casos prácticos	60,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

Conservación y restauración de caballete II es una asignatura del primer cuatrimestre.
La estrategia evaluativa en julio y septiembre será a través del aula virtual.