

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Materiales, técnicas y procedimientos III (Pintura)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Materiales, técnicas y procedimientos III (Pintura)	Código: 199483104
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NARCISO HERNANDEZ RODRIGUEZ						
- Grupo: 1						
General						
- Nombre: NARCISO						
- Apellido: HERNANDEZ RODRIGUEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 316502 ext 6189						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: nmhdez@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://webpages.ull.es/users/nmhdez/docencia.html						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	15:00	Online	Correo electrónico / Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	Online	Correo electrónico / Google Meet
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
------------------------	-----------------

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Resolución de casos prácticos	95,00 %
Ficha técnica del parcial y concepto crítico	5,00 %

Comentarios

No hay cambios respecto a los trabajos a realizar indicados en la Guía Docente. El examen práctico se realizará en el domicilio de cada uno pero se entregará físicamente en la fecha y hora oficial del examen (convocatoria de julio); el examen comenzará con antelación a la convocatoria oficial, para permitir desarrollarlo (se notificará en el Aula V.). El alumno-a deberá enviar imágenes del proceso de las obras (fases con cambios significativos) e imagen final firmada claramente; en la primera deberá hacerse identificándose con la tarjeta de estudiante de la ULL junto al cuadro.

La información detallada se pondrá en el Aula Virtual.

Si no fuera posible la entrega física de las obras por no permitirlo las autoridades, se habilitaría la entrega por el Aula Virtual.

Si en la convocatoria de septiembre ya se permite, el examen sería de manera presencial en el aula.