

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Digitalizado tridimensional y Patrimonio  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Digitalizado tridimensional y Patrimonio	Código: 199484907
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b></li> <li>- Curso: <b>Optativas 3º y 4º</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MANUEL DRAGO DIAZ ALEMAN</b>						
- Grupo: <b>(1)</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MANUEL DRAGO</b>						
- Apellido: <b>DIAZ ALEMAN</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Escultura</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319775</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>madradi@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	13:00	online	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	online	Google Meet
Observaciones: Solicitar la tutoría con suficiente antelación. Al menos 48 horas.						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

<b>Actividades formativas</b>	<b>Equivalencia GD</b>
-------------------------------	------------------------

**Comentarios**

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

**Estrategia Evaluativa**

<b>Tipo de prueba</b>	<b>Ponderación</b>
Entrega en formato digital de trabajos realizados con el modelador 3D.	100,00 %

**Comentarios**