

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Materiales, técnicas y procedimientos II (Pintura)
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Materiales, técnicas y procedimientos II (Pintura)	Código: 199482204
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: SEVERO FRANCISCO ACOSTA RODRIGUEZ						
- Grupo: 1 teórico y 1 práctico						
General						
- Nombre: SEVERO FRANCISCO						
- Apellido: ACOSTA RODRIGUEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 319 781						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: sacosta@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	14:00	Online	Mail / Plataforma online / Chat
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:30	Online	Mail / Plataforma online / Chat
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %
Resolución de casos prácticos	40,00 %
Participación a través del Aula Virtual	20,00 %

Comentarios

Evaluación Continua. En primera convocatoria (junio) los estudiantes serán evaluados según los siguientes parámetros: 60% Proyecto Artístico (Portafolio 40% + Participación 20%), 30% Examen y 10% Soportes e imprimaciones (interrumpido).
Evaluación Alternativa. Los estudiantes que se presenten en la convocatoria de julio y / o septiembre antes de realizar el Examen (50%) deben presentar el Portafolio completo (50%) según los dictámenes del curso 2019 - 2020.
Tanto en la evaluación continua como en la alternativa, el Proyecto Artístico se entregará por el Aula virtual de la asignatura, el Examen si no se pudiera hacer de forma presencial se hará no presencial.