

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)**  
**(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de expresión en idioma moderno (inglés)	Código: 199481101
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales</b></li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>PEDRO JOSE DOMINGUEZ CABALLERO DE RODAS</b>						
- Grupo: <b>GT01, PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>PEDRO JOSE</b>						
- Apellido: <b>DOMINGUEZ CABALLERO DE RODAS</b>						
- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922316502 6612</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>pdcrodas@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://pdcrodas.webs.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
13-03-2020	22-07-2020	Martes	10:00	13:00		Correo electrónico
13-03-2020	22-07-2020	Jueves	10:00	13:00		Correo electrónico
Observaciones: Las consultas pueden formularse por correo electrónico sin limitación de horarios y se atenderán a la mayor brevedad posible.						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

<b>Actividades formativas</b>	<b>Equivalencia GD</b>
-------------------------------	------------------------

**Comentarios**

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	80,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	20,00 %

**Comentarios**

La ponderación de las pruebas evaluativas en la modalidad de evaluación continua es la siguiente:

Actividades realizadas durante el periodo de clases (pruebas a-d): 50 %

Trabajo escrito en inglés: 50 %

La modalidad de evaluación será preferentemente continua. No obstante, en caso de que se opte por evaluación única, la ponderación de las pruebas evaluativas será la siguiente:

Trabajo escrito individual: 80 %

Exposición oral del trabajo: 20 %