

Facultad de Bellas Artes

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Conservación y Restauración de Arte contemporáneo
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Conservación y Restauración de Arte contemporáneo	Código: 199483203
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales - Curso: 3 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ELISA MARIA DIAZ GONZALEZ						
- Grupo: 1						
General						
- Nombre: ELISA MARIA						
- Apellido: DIAZ GONZALEZ						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Pintura						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: ediazgon@ull.edu.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	13:00		correo electrónico; google meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00		correo electrónico; google meet
Observaciones:						
Profesor/a: VIOLETA JOJO VERGE						
- Grupo:						

General - Nombre: VIOLETA - Apellido: JOJO VERGE - Departamento: Filología Inglesa y Alemana - Área de conocimiento: Filología Inglesa						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: vverge@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:00	NO PRESENCIAL	EMAIL
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	NO PRESENCIAL	EMAIL
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	NO PRESENCIAL	EMAIL
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Entrega de ejercicios por tema	10,00 %
Resolución de casos prácticos	25,00 %
Participación a través del Aula Virtual	15,00 %

Comentarios

La estrategia evaluativa aplicada en la evaluación continua será la misma que para la evaluación alternativa.