

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Legislación civil y protección jurídica del creador
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

| | |
|---|--------------------------|
| Asignatura: Legislación civil y protección jurídica del creador | Código: 199474102 |
| <ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: 4 - Duración: Primer cuatrimestre | |

3. Profesorado que imparte la asignatura

| Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL GOMEZ PERALS | | | | | | |
|---|-------|--------|--------------|------------|-----------------|---------------|
| - Grupo: Mañana | | | | | | |
| General | | | | | | |
| - Nombre: MIGUEL | | | | | | |
| - Apellido: GOMEZ PERALS | | | | | | |
| - Departamento: Disciplinas Jurídicas Básicas | | | | | | |
| - Área de conocimiento: Derecho Civil | | | | | | |
| Contacto | | | | | | |
| - Teléfono 1: 922317417 | | | | | | |
| - Teléfono 2: | | | | | | |
| - Correo electrónico: mgomez@ull.es | | | | | | |
| - Correo alternativo: | | | | | | |
| - Web: http://www.campusvirtual.ull.es | | | | | | |
| Tutorías primer cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Observaciones: | | | | | | |
| Tutorías segundo cuatrimestre: | | | | | | |
| Desde | Hasta | Día | Hora inicial | Hora final | Tipo de tutoría | Medio o canal |
| Todo el cuatrimestre | | Lunes | 08:00 | 11:00 | NO Presencial | chat online |
| Todo el cuatrimestre | | Martes | 08:00 | 11:00 | NO presencial | chat online |
| Observaciones: Se recomienda contactar previamente por e-mail para concretar las dudas y el tipo de ayuda que se solicita. Se abrirá un enlace para dicha comunicación en el aula virtual. El alumno al solicitar la consulta deberá indicar si está matriculado en el grupo 1 (mañana) ó 2 (tarde) | | | | | | |

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

| Actividades formativas | Equivalencia GD |
|------------------------|---|
| Foros/debate | Participación activa y asistencia a clase |
| Tutorías | Asistencia a Tutoría |

Comentarios

Para la preparación de los exámenes correspondiente a la convocatoria de JULIO:
Se mantiene abierto y se atenderá el foro "Dudas" del aula virtual
Se celebrarán tutorías online en el horario indicado.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

| Tipo de prueba | Ponderación |
|--|-------------|
| Pruebas objetivas | 40,00 % |
| Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales | 40,00 % |
| Participación a través del Aula Virtual | 20,00 % |

Comentarios

El examen correspondiente a las respectivas convocatorias oficiales consistirán en la realización de una prueba tipo test, de preguntas teórico-prácticas. Para entenderlo superado, el alumnado deberá responder correctamente a la mitad más una de las preguntas, sin que las respuestas incorrectas descuenten. El resultado del examen tipo test pondera el 40% de la nota total de la asignatura. El portafolios (los trabajos desarrollados durante los seminarios y las clases prácticas) pondera el 40%; la participación, el 20% restante. Para la PREPARACIÓN de los exámenes correspondiente a dichas convocatorias se mantiene abierto y atendido el FORO "DUDAS..." del aula virtual de la asignatura y se celebrarán TUTORÍAS ONLINE en el horario indicado de tutorías. EVALUACIÓN ALTERNATIVA El examen constará de preguntas tipo test de carácter teórico-práctico. Será necesario superar el 60 % de las preguntas para entender superado el examen, que se valorará a de 0 a 10 (por tanto, "se necesita sacar un 6") sin que las respuestas incorrectas descuenten. En una y otra modalidad de evaluación, además del contenido, se tendrá muy en cuenta la adecuada la correcta ORTOGRAFÍA y REDACCIÓN, cuando haya lugar. En el caso de COPIA de Internet, de otro estudiante o de cualquier otro lugar, los implicados serán calificados en la convocatoria correspondiente con un suspenso (0), con independencia de la nota que hubieran podido obtener en otros apartados de la evaluación.