

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Diseño Editorial
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Diseño Editorial	Código: 199473101
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Diseño - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: FRANCISCO JAVIER TORRES FRANQUIS						
- Grupo: PE101, PE102						
General						
- Nombre: FRANCISCO JAVIER						
- Apellido: TORRES FRANQUIS						
- Departamento: Bellas Artes						
- Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319756						
- Teléfono 2: 616212666						
- Correo electrónico: fjtorres@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Lunes	11:00	13:00	on line	Hangouts /Skype
		Miércoles	11:00	13:00	on line	Hangouts /Skype
		Viernes	11:00	13:00	on line	Hangouts /Skype
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Entrega de ejercicios por tema	50,00 %

Comentarios

Mientras dure la actual situación de crisis sanitaria por motivo del COVID-19 y en tanto no sea posible las entregas en formato físico en las convocatorias de julio y septiembre, tanto los ejercicios como las memorias se entregarán únicamente en formato PDF. La entrega se hará exclusivamente a través de las tareas que, coincidiendo con las fechas de los exámenes, se habilitaran al efecto en el Aula Virtual de la asignatura.

Para el alumnado que haya perdido el derecho a la evaluación continua o bien, no desee acogerse a esta modalidad de evaluación, podrá presentarse a cualquiera de las convocatorias oficiales previstas y realizar una prueba de evaluación única; siendo requisito indispensable para poder optar a esta modalidad de evaluación que los trabajos a presentar hayan sido realizados bajo la supervisión y tutorización del profesor. En este sentido, se estima necesario haber asistido a un mínimo de ocho tutorías, presenciales y/o por video, distribuidas a lo largo del cuatrimestre. Tanto en la modalidad de evaluación continua como en la de prueba única, será necesario contar con el aprobado en todos los ejercicios prácticos y de las memorias para superar la asignatura.

Si la situación se normalizara y fuera posible la realización presencial de exámenes, así como la entrega física de los ejercicios en cualquiera de las convocatorias previstas, se estará a lo contemplado en la guía docente de esta asignatura, quedando sin efecto lo contemplado en esta adenda.