

# **Facultad de Bellas Artes**

## **Grado en Diseño**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Trabajo de Fin de Grado  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Trabajo de Fin de Grado	Código: 199474101
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Diseño</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Duración: <b>Anual</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>BERNARDO ANTONIO CANDELA SANJUAN</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>BERNARDO ANTONIO</b>						
- Apellido: <b>CANDELA SANJUAN</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319761</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>bcandels@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Online	Google Meet / Hangouts
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	13:00	Online	Google Meet / Hangouts
Observaciones: Para una correcta atención al alumnado y para poder asegurar disponibilidad horaria, se solicitará previamente cita por medio del correo electrónico. A lo largo de la semana, podrán realizarse consultas por medio del correo electrónico que serán respondidas preferentemente en horario de mañana. El correo electrónico es un medio de comunicación asíncrono.						

Profesor/a: **SOHEILA PIRASTEH KARIMZADEH TABRIZI**

- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>SOHEILA</b>						
- Apellido: <b>PIRASTEH KARIMZADEH TABRIZI</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319762</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>sopira@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>sopira@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
		Martes	08:30	10:30		
		Miércoles	11:00	13:00		
		Jueves	11:00	13:00		
Observaciones:						

<b>Profesor/a: CRISTOBAL RUIZ MEDINA</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>CRISTOBAL</b>						
- Apellido: <b>RUIZ MEDINA</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319763</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>cruiz@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	08:30	14:30	no presencial	A convenir
Observaciones: Esta modalidad no presencial, debe ser solicitada por correo electrónico institucional al menos 72 horas antes del día destinado a las tutorías para poder distribuir las diferentes reservas y el tiempo dedicadas a las mismas entre los posibles solicitantes. El canal a utilizar, vendrá condicionado por la tecnología disponible del alumnado. (video conferencias, chats, audio, etc.....) Será especificado, al solicitar la cita correspondiente y se buscarán alternativas que aseguren la realización de las mismas.						

<b>Profesor/a: CARLOS JIMENEZ MARTINEZ</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>CARLOS</b>						
- Apellido: <b>JIMENEZ MARTINEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922316502 Ext. 6504</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>carjimen@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>https://carjimen.webs.ull.es/</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	11:00	13:00	No presencial. Individual o colectiva	Previamente por correo electrónico para concertar el medio más pertinente
Todo el cuatrimestre		Miércoles	11:00	13:00	No presencial. Individual o colectiva	Previamente por correo electrónico para concertar el medio más pertinente

Todo el cuatrimestre		Jueves	11:00	13:00	No presencial. Individual o colectiva	Previamente por correo electrónico para concertar el medio más pertinente
<p>Observaciones: Como franja general, se establecen martes, miércoles y jueves de 11 a 13h, solicitando la cita previamente por correo electrónico a <a href="mailto:carjimen@ull.edu.es">carjimen@ull.edu.es</a>. En función de las circunstancias particulares del discente, se concretarán los medios más adecuados para el óptimo aprovechamiento de la tutoría: correo electrónico, videotutoría en Google Meet o llamada telefónica.</p>						

<b>Profesor/a: MARÍA JOSÉ REQUENA DURÁN</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MARÍA JOSÉ</b>						
- Apellido: <b>REQUENA DURÁN</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>extmrequena@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b><a href="http://www.campusvirtual.ull.es">http://www.campusvirtual.ull.es</a></b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	16:00	Google Meet	Google Meet
Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía correo electrónico: <a href="mailto:extmrequena@ull.edu.es">extmrequena@ull.edu.es</a>						

<b>Profesor/a: ISRAEL PÉREZ LÓPEZ</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>ISRAEL</b>						
- Apellido: <b>PÉREZ LÓPEZ</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>iperezlo@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>iperezlo@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	16:00	Videoconferencia	Google Meet
Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (iperezlo@ull.edu.es)						

<b>Profesor/a: MARIA LUISA HODGSON TORRES</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MARIA LUISA</b>						
- Apellido: <b>HODGSON TORRES</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319778</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>mhodgson@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>mhodgson@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
17-03-2020	21-07-2020	Martes	09:00	10:30		
18-03-2020	22-07-2020	Miércoles	09:00	12:00		
01-02-2020	16-07-2020	Jueves	09:00	10:30		

Observaciones:

**Profesor/a: JAVIER CABRERA CORREA**

- Grupo: 1

**General**

- Nombre: **JAVIER**
- Apellido: **CABRERA CORREA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

**Contacto**

- Teléfono 1: **616248000**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **jcabreco@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

**Tutorías primer cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

**Tutorías segundo cuatrimestre:**

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	16:00	No presencial	Google Meet/Gmail
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	16:00	No presencial	Google Meet/Gmail

Observaciones:

**Profesor/a: ALFONSO RUIZ RALLO**

- Grupo: 1

**General**

- Nombre: **ALFONSO**
- Apellido: **RUIZ RALLO**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319734</b>						
- Teléfono 2: <b>629263262</b>						
- Correo electrónico: <b>aruiz@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>aruiz@ull.edu.es</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	17:00	20:00	No presencial	Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	17:00	20:00	No presencial	Google Meet
Observaciones: Todos y todas los alumnos y alumnas deben solicitar previamente cita por correo electrónico. Se les responderá adjuntando la invitación para la reunión de Google Meet						

<b>Profesor/a: ALFREDO CLEMENTE RIVERO RIVERO</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>ALFREDO CLEMENTE</b>						
- Apellido: <b>RIVERO RIVERO</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922319037</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>arivero@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Todo el cuatrimestre		Lunes	10:00	12:00	Tutoría académica	Correo electrónico/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	12:00	Tutoría académica	Correo electrónico/ Google Meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	12:00	Tutoría académica	correo electrónico/ Google Meet
Observaciones:						

<b>Profesor/a: SERGIO FERNÁNDEZ-MONTAÑÉS MADÁN</b>						
- Grupo: 1						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>SERGIO</b>						
- Apellido: <b>FERNÁNDEZ-MONTAÑÉS MADÁN</b>						
- Departamento: <b>Bellas Artes</b>						
- Área de conocimiento: <b>Dibujo</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>667549771</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>sfernand@ull.es</b>						
- Correo alternativo: <b>sergio@sfmdesign.com</b>						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Google Meet / Chat
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	No presencial	Google Meet / Chat
Observaciones: Se realiza previa comunicación del alumno, enviando enlace para conectar a la Sala Online						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
------------------------	-----------------

Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

#### Comentarios

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	70,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	30,00 %

#### Comentarios

La evaluación del TFG se realizará de la siguiente manera: 1. ASISTENCIA OBLIGATORIA a los seminarios organizados en el marco de la asignatura. La ausencia no justificada a alguno de los seminarios programados implicará una penalización que puede llegar a descontar hasta 1 punto máximo de la nota final (0,25 por cada seminario). 2. MEMORIA y DESARROLLO DEL TFG. Valoración: 70 % de la nota total. Entregas parciales contempladas en el cronograma de TFG, acordadas con los profesores/as tutores: objetivos, metodología y estructura básica; fase de investigación y trabajo de campo; desarrollo del proyecto; proyecto final... Se podrá penalizar la no entrega de trabajo parcial hasta un máximo de 1 punto (0,25 por cada incumplimiento). 3. PRESENTACIÓN Y DEFENSA PÚBLICA DEL TFG. Valoración: 30 % de la nota total. Criterios de calificación: calidad y claridad de la presentación, habilidades comunicativas y calidad de los materiales presentados\* \* En el caso de que el TFG consista en la realización de un trabajo en el cual las cualidades físicas tienen un peso considerable en el proyecto. Se deberá suplir la falta de la valoración de la calidad física percibida intensificando la puesta en escena del producto por otros medios que facilite la valoración de este criterio por parte del profesorado. Por ejemplo, modelados en 3D, infografías, fichas/descripciones técnicas del producto, artes finales para imprentas, fotografías, fotomontajes, etc. Con carácter excepcional, en este curso, se elimina el requisito de tener superadas las Prácticas Externas para poder presentar y superar el TFG. Formato del acto de presentación y defensa pública: El coordinador de la asignatura de cada grupo elaborará un calendario de exposición de los TFGs que publicará en el aula virtual de la asignatura, con indicación de fecha, hora y sala virtual por el canal Google Meet, de la celebración, así como la relación de estudiantes, estableciendo un tiempo máximo de exposición de 15 minutos para los TFGs individuales o de 20 minutos para los TFG grupales, ante el profesorado calificador de la presentación y defensa. En los TFG grupales debe haber participación en la presentación de todos sus componentes. La evaluación de los TFG en el acto de presentación y defensa de los trabajos se llevará a cabo por los profesores de cada grupo.