Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Ámbitos de Actuación del Diseño y Nuevas Tendencias (2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Ámbitos de Actuación del Diseño y Nuevas Tendencias	Código: 199473203

- Titulación: **Grado en Diseño**
- Curso: **3**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: SANDRA SANTANA PÉREZ

- Grupo:

General
- Nombre: **SANDRA**
- Apellido: **SANTANA PÉREZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Estética y Teoría de las Artes**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **ssantana@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	14:30	No presencial	Videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	14:30	No presencial	Videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	No presencial	Videoconferencia

Observaciones: Las tutorías se realizarán mediante googlemeet en el aula virtual en la que se imparten las clases habitualmente. Los alumnos deberán confirmar previamente la hora y el día de la tutoría mediante correo electrónico: ssantana@ull.es

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	70,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	30,00 %

Comentarios

El examen final, tanto en la evaluación continua como en la evaluación única, consistirá en dos o tres preguntas a elegir por el profesor del grupo de preguntas-tema en las que habrá sido divida la materia impartida. El alumno tendrá conocimiento previo, en horario de clases, de este grupo de preguntas-tema de modo que pueda prepararse con tiempo las posibles preguntas del examen. Lo que se evalúa, en consecuencia, son las habilidades del alumno para el desarrollo general de un tema. En este sentido se valorará: de un lado, la corrección y el orden del discurso, es decir, la capacidad para expresar en un texto claro y razonado el tema elegido; y de otro, la capacidad de interrelación y reflexión del alumno sobre los contenidos y lecturas sugeridas, siempre y cuando no olvide responder al tema concreto por el que se le pregunta. En esta modalidad no presencial de examen se valorará especialmente el trabajo de investigación del alumno consultando los documentos subidos al aula virtual, así como otros materiales complementarios consultados.