

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Tipografía
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Tipografía	Código: 199472202
- Titulación: Grado en Diseño - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JAVIER CABRERA CORREA						
- Grupo: PA101 Y PA102						
General - Nombre: JAVIER - Apellido: CABRERA CORREA - Departamento: Bellas Artes - Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto - Teléfono 1: 616248000 - Teléfono 2: - Correo electrónico: jcabreco@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	13:00	16:00	No presencial	Google Meet/Gmail
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:00	16:00	No presencial	Google Meet/Gmail
Observaciones:						
Profesor/a: BERNARDO ANTONIO CANDELA SANJUAN						
- Grupo: PA101 Y PA102						

General

- Nombre: **BERNARDO ANTONIO**
- Apellido: **CANDELA SANJUAN**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto

- Teléfono 1: **922319761**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **bcandels@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	Online	Google Meet / Hangouts
Todo el cuatrimestre		Viernes	10:00	13:00	Online	Google Meet / Hangouts

Observaciones: Para una correcta atención al alumnado y para poder asegurar disponibilidad horaria, se solicitará previamente cita por medio del correo electrónico. A lo largo de la semana, podrán realizarse consultas por medio del correo electrónico que serán respondidas preferentemente en horario de mañana. El correo electrónico es un medio de comunicación asíncrono.

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Plataforma virtual

La plataforma desde la que se ha desarrollado la docencia ha sido Google Meet.

Clases teóricas

Los contenidos teóricos se han ampliado y ajustado, incorporando recursos digitales y enlaces a entornos virtuales (vídeos, documentos, etc.).

Clases prácticas

Las clases prácticas se han organizado alrededor de los ejercicios propios de la asignatura, suprimiendo e incluyendo otros e intentando no sobrecargar el trabajo autónomo del estudiante.

Durante las clases prácticas se han explicado dichos ejercicios con participación activa del alumnado. Asimismo, se han dedicado clases a la revisión y tutorización de los ejercicios.

Participación y asistencia

La participación ha sido activa durante las revisiones de ejercicios y la asistencia se ha llevado a cabo pasando lista en las sesiones.

Tutorías

Las tutorías individuales se han realizado a través de correo electrónico.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	20,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	70,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

Las **pruebas objetivas** (teoría y práctica) se entregarán digitalmente a través de *Tareas* en el Aula Virtual. El procedimiento será el siguiente:

- Teoría (5 %) a través de un cuestionario *moodle* (AV) con preguntas *Opción múltiple/Verdadero-Falso*.
- Práctica (15 %) a través de un ejercicio práctico que se realiza y entrega de forma digital.

Los **trabajos/ejercicios prácticos** se realizan y entregan digitalmente a través de sendas *Tareas* en el Aula Virtual.

La **participación** en el Aula Virtual se ha desplazado a las tutorías por correo electrónico (GMail) y a las propias clases

virtuales (Google Meet).