

Facultad de Bellas Artes

Grado en Diseño

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Teoría y Lenguaje de la Imagen
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teoría y Lenguaje de la Imagen	Código: 199472203
<ul style="list-style-type: none">- Titulación: Grado en Diseño- Curso: 2- Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: TERESA AROZENA BONNET						
- Grupo: Único						
General						
<ul style="list-style-type: none">- Nombre: TERESA- Apellido: AROZENA BONNET- Departamento: Bellas Artes- Área de conocimiento: Dibujo						
Contacto						
<ul style="list-style-type: none">- Teléfono 1: +34 922 316 502 Ext. 6312- Teléfono 2:- Correo electrónico: tarozena@ull.edu.es- Correo alternativo:- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	Videoconferencia Google Meet	Para unirte a la videollamada: https://meet.google.com/cnp-axth- Siquieres unirte por teléfono, llama al +1 662-450-4323 e introduce este PIN: 747 831 885#

Todo el cuatrimestre	Jueves	10:00	13:00	Videoconferencia Google Meet	Para unirte a la videollamada,: https://meet.google.com/cnp-axth-
					Siquieres unirte por teléfono, llama al +1 662-450-4323 e introduce este PIN: 747 831 885#

Observaciones: Es necesario concertar una cita previa vía email (tarozena@ull.edu.es)

Profesor/a: MARIA ROSARIO HERNANDEZ BORGES						
- Grupo: Único						
General						
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: MARIA ROSARIO - Apellido: HERNANDEZ BORGES - Departamento: Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje - Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia 						
Contacto						
<ul style="list-style-type: none"> - Teléfono 1: 922317893 - Teléfono 2: 922316442 - Correo electrónico: roherbo@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es 						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
03-02-2020	22-05-2020	Lunes	13:00	15:00	correo electrónico/videoconferencia	roherbo@ull.edu.es (previa solicitud o cita)
03-02-2020	22-05-2020	Martes	13:00	15:00	correo electrónico/vídeoconferencia	roherbo@ull.edu.es (previa solicitud o cita)
30-04-2020	22-05-2020	Jueves	13:00	15:00	correo electrónico/videoconferencia	roherbo@ull.edu.es (previa solicitud o cita)
Observaciones: Quienes deseen hacer una tutoría por videoconferencia debe solicitarlo enviando un mensaje de correo electrónico.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	15,00 %
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	15,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	70,00 %

Comentarios

La evaluación alternativa de la asignatura se realizará mediante un examen on line que abarcará todos los contenidos impartidos y el dossier de los trabajos prácticos realizados durante del curso. Es necesario el contacto previo mediante el sistema de tutoría con las profesoras. Tanto la parte teórica como la parte práctica se evaluarán sobre 10 y la calificación final será la media aritmética de ambas calificaciones, siempre que se obtenga un 5 en cada una de las partes. En caso de que no se apruebe cada parte, la calificación final será la de la parte suspendida.