

Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Lenguaje Musical y sus Contextos
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Lenguaje Musical y sus Contextos	Código: 129324902
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Maestro en Educación Primaria - Curso: 4 - Duración: Primer cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: JUAN RAMON COELLO MARTIN						
- Grupo: 1						
General						
- Nombre: JUAN RAMON						
- Apellido: COELLO MARTIN						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Música						
Contacto						
- Teléfono 1: 922319656						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: jrcoello@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	NO PRESENCIAL	CORREO ELECTRÓNICO
Observaciones: Si el alumno requiere una videoconferencia, se le enviará un enlace para establecer la conexión						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales	
Actividades formativas	Equivalencia GD

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	30,00 %
Resolución de casos prácticos	30,00 %
Examen oral	40,00 %

Comentarios

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización de las tareas programadas con la siguiente ponderación: Prueba objetiva que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: hasta 3 puntos de la calificación total. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Resolución de casos prácticos: Hasta 3 puntos de la calificación total. El alumno tendrá que presentar el análisis musical de dos composiciones musicales. Una del género académico; y otra del género popular. Examen oral: Hasta 4 puntos. El alumno tendrá que interpretar un fragmento de partitura con la lectura rítmico-melódica del mismo.