Facultad de Educación

Grado en Maestro en Educación Primaria

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual (2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica y Visual	Código: 129324101

- Titulación: **Grado en Maestro en Educación Primaria**
- Curso: **4**
- Duración: **Primer cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NOEMI PEÑA SANCHEZ

- Grupo: **1: T, PA101, PA102**

General
- Nombre: **NOEMI**
- Apellido: **PEÑA SANCHEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Contacto
- Teléfono 1: **922 31 65 02 (ext. 6426)**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **npenasan@ull.edu.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	14:00	virtual	Hangouts/Google meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	virtual	Hangouts/Google Meet
Todo el cuatrimestre		Miércoles	17:00	19:00	virtual	Hangouts/Google Meet

Observaciones:

Profesor/a: ANA MARQUÉS IBÁÑEZ

- Grupo: **2: T, PA201, PA202**

General
- Nombre: **ANA**
- Apellido: **MARQUÉS IBÁÑEZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Didáctica de la Expresión Plástica**

Contacto
- Teléfono 1: **922316502 ext. 9648**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **amarquez@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	12:00	No presencial u online.	Google Meet o correo electrónico.
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	12:00	No presencial u online.	Google Meet o correo electrónico.

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD

Comentarios

Debido a la situación de Covid – 19 que se está experimentando en la docencia universitaria, la baremación, evaluación y corrección de trabajos se efectuará a través de la plataforma del campus virtual y adicionalmente Seesaw class (grupo 1) . Se prestan atención a consultas o dudas por correo electrónico.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	20,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	20,00 %
Examen oral	40,00 %

Comentarios

La evaluación detallada en la tabla de estrategia evaluativa corresponde exclusivamente al GRUPO 1 como modalidad virtual de evaluación alternativa o única adaptada. El examen oral y la exposición de proyecto se realizará en una única sesión por videoconferencia con una duración máxima de 2 horas. - El examen oral implica el estudio de los contenidos detallados en los módulos 1,2 y 3 detallados en el aula virtual de la asignatura, así como los contenidos incluidos en el aula de Seesaw (1 hora y 30 minutos). - La exposición del proyecto consiste en exponer el proyecto detallado en el módulo 3 del aula virtual y contestar aquellas preguntas que se plantean posteriormente a la exposición (30 minutos). GRUPO 2 El sistema de evaluación será dividido entre pruebas de carácter práctico, así como proyectos individuales o grupales. Se ha trasladado la docencia presencial, a entregas virtuales por el campus virtual. Evaluación continua Instalaciones papel. Trabajo por proyectos: Individual o grupal. Carácter: Obligatorio. 20% evaluación 1-Actividad optativa a Instalaciones papel. Teatro de papel. Trabajo por proyectos: Individual Opcional. Aquellos alumnos que no han podido efectuar las instalaciones de papel, pueden efectuar en su defecto un teatro de papel de forma individualizada. 20% evaluación 2-Libros plegados en 3d. Trabajo por proyectos: Individual. Carácter: Obligatorio. 20% evaluación 3-Juguetes reciclados ó Máscaras recicladas (opción de elección entre estos dos trabajos). Trabajo por proyectos: Individual. Carácter: Obligatorio. 30% evaluación. 4-Libros de artista ó Marionetas (opción de elección entre estos dos trabajos). Trabajo por proyectos: Individual. Carácter: Obligatorio. 30% evaluación. Evaluación Alternativa: Realización de todos los proyectos de trabajo realizados durante el curso para su evaluación y baremación a través de enseñanza online con el empleo del campus virtual como plataforma para presentación de sus trabajos.