

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Del modernismo a las vanguardias
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Del modernismo a las vanguardias	Código: 259072203
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura - Curso: 2 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ISABEL CASTELLS MOLINA						
- Grupo: 1, PA101						
General						
- Nombre: ISABEL						
- Apellido: CASTELLS MOLINA						
- Departamento: Filología Española						
- Área de conocimiento: Literatura Española						
Contacto						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: icastell@ull.es						
- Correo alternativo:						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	virtual	chat a través del correoweb y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	virtual	chat a través del correoweb y correo electrónico
Observaciones:						

Profesor/a: CARLOS BRITO DIAZ
- Grupo: 1, PA101

General						
- Nombre: CARLOS						
- Apellido: BRITO DIAZ						
- Departamento: Filología Española						
- Área de conocimiento: Literatura Española						
Contacto						
- Teléfono 1: 922316604						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: cbridiaz@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	virtual	Google Meet o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	virtual	Google Meet o correo electrónico
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	50,00 %
Entrega de ejercicios por tema	40,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

Dado que la asignatura consta de dos Módulos y el segundo, impartido por la profesora Isabel Castells Molina, se ha desarrollado de forma completamente virtual, se desglosan los criterios de evaluación de cada uno de los Módulos:

I. Módulo Carlos Brito.

Evaluación continua: el alumno deberá realizar tres comentarios de texto (uno por cada género literario) de autores y obras del período (con una ponderación del 40% de la calificación global del módulo) y una prueba final (un comentario de un fragmento de una de las lecturas obligatorias del programa) que consistirá en un examen online (con una ponderación del 60% de la calificación global del módulo).

Evaluación alternativa: el alumnado que no haya superado la Evaluación continua o haya renunciado a ella, podrá presentarse al examen de la asignatura que se subirá al Aula virtual en las fechas y horarios de las convocatorias oficiales. En este caso, tendrá que responder a las preguntas correspondientes a este Módulo, una de desarrollo y una de comentario de texto, con una ponderación del 25% cada una y cuya suma constituye el 50% sobre la calificación final. Se indicarán claramente estas preguntas y las instrucciones para su realización.

II. Módulo Isabel Castells

-Evaluación continua: el alumno deberá realizar CUATRO pruebas, con una ponderación del 25% cada una, vinculadas a los cuatro ejes temáticos del Módulo. En el Aula virtual se irán subiendo estas pruebas, indicándose las instrucciones y plazos para su realización. Las calificaciones obtenidas se mantendrán durante todas las convocatorias de esta asignatura.

-Evaluación alternativa: el alumnado que no haya superado la Evaluación continua o haya renunciado a ella, podrá presentarse al examen de la asignatura que se subirá al Aula virtual en las fechas y horarios de las convocatorias oficiales. En este caso, tendrá que responder a las preguntas correspondientes a este Módulo, una de desarrollo y una de comentario de texto, con una ponderación del 25% cada una y cuya suma constituye el 50% sobre la calificación final. Se indicarán claramente estas preguntas y las instrucciones para su realización. En caso de que a algún alumno le falte solo alguna de las Pruebas de la Evaluación continua, se le indicará la pregunta a la que debe responder.

*La calificación global y absoluta del alumno será, en cualquier caso, la media resultante de las calificaciones obtenidas en cada uno de los módulos de la asignatura.