

Facultad de Humanidades

Grado en Español: Lengua y Literatura

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Arte y Literatura
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Arte y Literatura	Código: 259071205
- Titulación: Grado en Español: Lengua y Literatura - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NIEVES MARIA CONCEPCION LORENZO						
- Grupo: 1, PA101, PA102						
General - Nombre: NIEVES MARIA - Apellido: CONCEPCION LORENZO - Departamento: Filología Española - Área de conocimiento: Literatura Española						
Contacto - Teléfono 1: 922316303 - Teléfono 2: - Correo electrónico: nmarcolo@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	15:00	20:00	No presenciales	correo electrónico/chat/videollamada
Todo el cuatrimestre		Jueves	15:00	16:00	No presenciales	correo electrónico/chat/videollamada
Observaciones: Si el alumno requiere una videollamada, se le enviará el enlace para establecer la conexión						
Profesor/a: CARLOS BRITO DIAZ						
- Grupo: 1, PA101, PA102						

General

- Nombre: **CARLOS**
- Apellido: **BRITO DIAZ**
- Departamento: **Filología Española**
- Área de conocimiento: **Literatura Española**

Contacto

- Teléfono 1: **922316604**
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **cbridiaz@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **<http://www.campusvirtual.ull.es>**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
-------	-------	-----	--------------	------------	-----------------	---------------

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	virtual	Google Meet o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	virtual	Google Meet o correo electrónico

Observaciones:

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases prácticas
Realización de trabajos	Trabajo autónomo del alumno

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	60,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %

Comentarios

Evaluación continua (con prueba final)

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación:

1. Trabajo de un análisis comparativo imagen/texto: 40%.
2. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 60%.

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de «No presentado».

[La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico].

Evaluación alternativa

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella.

Se realizará/n la/s siguiente/s prueba/s escrita/s relativa/s a los contenidos de la asignatura y diseñada/s en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos.

TIPO DE PRUEBA Y PONDERACIÓN (%)

1. Realización de un trabajo de análisis comparativo imagen/texto: 25%.

[Se valorará la correcta resolución de las tareas y/o actividades que se han realizado].

2. Prueba final con el doble de preguntas que la prueba final de la evaluación continua, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 75%.

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de «No presentado».

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumará la calificación obtenida en el trabajo programado.