

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Español: Lengua y Literatura**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Prosa y teatro del Renacimiento y del Barroco  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Prosa y teatro del Renacimiento y del Barroco</b>	Código: <b>259073202</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Español: Lengua y Literatura</b></li> <li>- Curso: <b>3</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

<b>Profesor/a Coordinador/a: CARLOS BRITO DIAZ</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>CARLOS</b>						
- Apellido: <b>BRITO DIAZ</b>						
- Departamento: <b>Filología Española</b>						
- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922316604</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>cbridiaz@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	14:00	virtual	Google Meet o correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Viernes	11:00	14:00	virtual	Google Meet o correo electrónico
Observaciones:						
<b>Profesor/a: ISABEL CASTELLS MOLINA</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						

<b>General</b> - Nombre: <b>ISABEL</b> - Apellido: <b>CASTELLS MOLINA</b> - Departamento: <b>Filología Española</b> - Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b>						
<b>Contacto</b> - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: <b>icastell@ull.es</b> - Correo alternativo:						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	10:00	13:00	virtual	chat a través del correoweb y correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Jueves	10:00	13:00	virtual	chat a través del correoweb y correo electrónico
Observaciones:						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor	Clases prácticas

### Comentarios

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	60,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	40,00 %

### Comentarios

#### **Evaluación continua (con prueba final)**

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación:

1. Realización de las pruebas y actividades programadas: el alumno deberá entregar un power point sobre los aspectos fundamentales de una comedia asignada y la anotación de un fragmento de la misma (con una ponderación del 40%).
2. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: el alumno deberá realizar un examen online con cuestiones relativas al programa de la asignatura (con una ponderación del 60%).

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

[La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico]

#### **Evaluación alternativa**

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella.

Se realizará/n la siguiente/s prueba/s escrita/s relativas a los contenidos de la asignatura y diseñada/s en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

#### TIPO DE PRUEBA Y PONDERACIÓN (%)

1. Realización de un trabajo de anotación de un texto (con una ponderación del 25%).

2. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: el alumno deberá realizar un examen online con el doble número de preguntas de la prueba final de la evaluación continua (con una ponderación del 75%).

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las demás pruebas realizadas (el trabajo de anotación de la comedia).