

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Clásicos

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Dioses y héroes en los textos latinos
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Dioses y héroes en los textos latinos	Código: 259083202
- Titulación: Grado en Estudios Clásicos - Curso: 3 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: MIGUEL ANGEL RABADE NAVARRO						
- Grupo: 1, PA101						
General - Nombre: MIGUEL ANGEL - Apellido: RABADE NAVARRO - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Latina						
Contacto - Teléfono 1: 922 317 601 - Teléfono 2: - Correo electrónico: marabade@ull.edu.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	15:00	No presencial	Correo-e, google meet, teléfono, wasap grupo.
Observaciones: Aparte de estar en este horario, he declarado un "canal abierto" de tutoría durante las mañanas de lunes a viernes para todas las asignaturas, por correo-e.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales	
Actividades formativas	Equivalencia GD

Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Participación a través del Aula Virtual	20,00 %
Traducciones con comentario morfosintáctico, estilístico, narratológico y de contenido sobre dioses y héroes.	80,00 %

Comentarios

Evaluación continua (sin prueba final).

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación:

1. Participación activa en las actividades No presenciales: 20 %.(Entendiendo la participación en las clases a través del CV en al menos un 80%).
2. Realización de las pruebas y actividades programadas: 80%

Se aplicarán ambos porcentajes solo a partir de haber alcanzado al menos un 50% de la calificación en el punto 2.

Evaluación alternativa.

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella.

Se realizará/n la siguiente/s prueba/s escrita/s relativas a los contenidos de la asignatura y diseñada/s en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

1. Exposición oral de un tema del temario (20%).
2. Realización de un examen sobre un texto de Virgilio, con traducción, comentario morfosintáctico, estilístico y narratológico (40%).
3. Realización de un examen sobre un texto de Virgilio, con traducción, comentario morfosintáctico, estilístico y narratológico (40%).

Se aplicarán los porcentajes solo a partir de haber obtenido el 50% de la calificación en cada uno de los apartados.

