

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Introducción a la historia del arte  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Introducción a la historia del arte</b>	Código: <b>259081203</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>JESUS PEREZ MORERA</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>JESUS</b>						
- Apellido: <b>PEREZ MORERA</b>						
- Departamento: <b>Historia del Arte y Filosofía</b>						
- Área de conocimiento: <b>Historia del Arte</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>jperezmo@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>	<b>Día</b>	<b>Hora inicial</b>	<b>Hora final</b>	<b>Tipo de tutoría</b>	<b>Medio o canal</b>
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	21:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	21:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	21:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:00	21:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual

Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	21:00	No presencial	Correo electrónico, foro-aula virtual
Observaciones: Se mantiene contacto permanente con el alumnado a través del correo institucional y del aula virtual tanto en los casos que siga la evaluación continua como en los que se acogen a la evaluación alternativa.						

## 7. Metodología no presencial

### Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

### Comentarios

Como materiales y herramientas para suplir las clases teóricas y prácticas, la realización de seminarios y la preparación de trabajos individuales, en el aula virtual estarán disponibles:

- Temario desglosado por bloques temáticos.
- Tutoriales y fichas técnicas para cada una de las actividades prácticas y evaluativas, en las que se definirán objetivos, materiales de trabajos, bibliografía y calendario de entrega de memorias-síntesis.
- Anexos complementarios y síntesis teóricas
- Instrumentos y guiones de trabajo: tablas / esquemas de análisis y comentario y explicaciones desarrolladas de los puntos o niveles que los integran.
- Repertorios bibliográficos generales y específicos para cada uno de los temas y actividades prácticas.
- Repertorios de imágenes en power point.

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	30,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	60,00 %

Portafolio	10,00 %
------------	---------

### Comentarios

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa y la realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura a través del aula virtual, con la siguiente ponderación:

1: Trabajos individuales y actividades prácticas (memoria de la actividad y salida de campo efectuada antes del fin de las clases presenciales; trabajos presentados a los seminarios programados en el aula virtual; análisis y comentario de imágenes): hasta 6 puntos.

2. Portafolio: hasta 1 punto. Cuaderno o portafolio de carácter individual de las actividades formativas realizadas hasta el cese de las clases presenciales tanto en las clases teóricas como prácticas, así como las desarrolladas a través del aula virtual como reflejo del seguimiento de la evaluación continua (notas y apuntes; observaciones y comentarios sobre imágenes, gráficos, planos; materiales y anexos complementarios reunidos por el alumno/a; síntesis de los trabajos presentados en los seminarios compartidas a través del aula virtual).

3. Prueba práctica final: hasta 3 puntos. Consistirá en un examen específico sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales de manera no presencial. Combinará preguntas de desarrollo con el análisis y comentario de imágenes. En dicha prueba el alumno podrá hacer uso del portafolio de carácter individual desarrollado a lo largo del curso.

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. En caso de no presentarse a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico.

Evaluación alternativa.-

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella. La evaluación final puntuará hasta 10,0 puntos. Se realizará mediante una prueba no presencial específica escrita relativa a los contenidos de la asignatura y diseñada en correspondencia con las actividades de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados del aprendizaje previstos.

Este examen consistirá en preguntas de desarrollo sobre los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura (seminarios, análisis y comentario de imágenes) y análisis y comentario de imágenes.