

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Teatro latino  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Teatro latino	Código: 259084201
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li> <li>- Curso: <b>4</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>RAFAEL PESTANO FARIÑA</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>RAFAEL</b>						
- Apellido: <b>PESTANO FARIÑA</b>						
- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Latina</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 317 712</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>rfarina@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	09:00	11:00	No presencial	Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Miércoles	09:00	11:00	No presencial	Correo electrónico
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	15:30	No presencial	Correo electrónico
Observaciones: Si el alumnado requiere videoconferencia se le enviará enlace para establecer la conexión						

### 7. Metodología no presencial

**Actividades formativas no presenciales**

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

**Comentarios**

**9. Sistema de evaluación y calificación no presencial**

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	90,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

**Comentarios**

**EVALUACIÓN CONTINUA (SIN PRUEBA FINAL)**

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas en la asignatura con la siguiente ponderación:

1. Participación activa en las actividades no presenciales: 10% (se deberá participar al menos en el 25% de las actividades de la asignatura).
2. Realización de las pruebas y actividades programadas: 90% (pruebas de desarrollo, con o sin materiales). Se valorará la correcta resolución de las tareas y/o actividades que se han programado.

La calificación final de la asignatura se articulará sumando al 10% atribuible a la participación activa la media de las calificaciones de las pruebas realizadas a lo largo del cuatrimestre.

**EVALUACIÓN ALTERNATIVA.**

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la Evaluación Continua, no la haya superado o renuncie a ella. Se realizará la siguiente prueba escrita o audiovisual (vía telemática) relativa a los contenidos de la asignatura y diseñada en correspondencia con las de la Evaluación Continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

Tipo de prueba: Prueba de desarrollo (con o sin material) 100%