

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Clásicos**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Mitología y tradición clásicas**  
**(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Mitología y tradición clásicas</b>	Código: <b>259080901</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Clásicos</b></li> <li>- Curso: <b>3</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>MARIA JOSEFINA MARTINEZ BENAVIDES</b>						
- Grupo: <b>1, PA101</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>MARIA JOSEFINA</b>						
- Apellido: <b>MARTINEZ BENAVIDES</b>						
- Departamento: <b>Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Griega</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922 317 580</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>mjmbenav@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	11:00	13:30	no presencial	correo electrónico y google meet
Todo el cuatrimestre		Jueves	09:30	13:00	no presencial	correo electrónico y google meet
Observaciones: si el alumnado requiere de una video conferencia se le enviará el enlace para establecer conexión						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría

#### Comentarios

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	60,00 %
Entrega de ejercicios por tema	40,00 %

#### Comentarios

#### Evaluación continua

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las actividades realizadas para cada tema (40%) y la del trabajo final (60%). Es obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de la prueba final (3 puntos) para sumarle la calificación obtenida en las actividades.

El trabajo se entregará en las fechas de las convocatorias oficiales y consistirá en un trabajo individual que el alumno realizará sobre algún mito en el que ha de tratarse la transmisión y pervivencia del mismo. En la elaboración de este trabajo el alumno deberá hacer uso de bibliografía específica además de los diccionarios mitológicos (al menos en español e inglés).

La **evaluación alternativa** consistirá en la entrega de un dossier con actividades de cada tema (40%) y un trabajo final (60%). El trabajo se entregará en las fechas de las convocatorias oficiales y consistirá en un trabajo individual que el alumno realizará sobre algún mito en el que ha de tratarse la transmisión y pervivencia del mismo. En la elaboración de este trabajo el alumno deberá hacer uso de bibliografía específica además de los diccionarios mitológicos (al menos en español e inglés). La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de las alcanzadas en el dossier y en el trabajo final. Es obligatorio haber obtenido el 50% de la calificación de dicho trabajo (3 puntos) para sumarle la calificación obtenida en el dossier.