

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Introducción a la Historia del Arte
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Historia del Arte	Código: 259251201
- Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: NOEMI CINELLI						
- Grupo:						
General - Nombre: NOEMI - Apellido: CINELLI - Departamento: Historia del Arte y Filosofía - Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto - Teléfono 1: - Teléfono 2: - Correo electrónico: ncinelli@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Miércoles	10:00	12:30	NO PRESENCIAL	CHAT AULA VIRTUAL/GOOGLE MEET
Todo el cuatrimestre		Miércoles	13:30	15:30	NO PRESENCIAL	CHAT AULA VIRTUAL/GOOGLE MEET
Todo el cuatrimestre		Lunes	14:30	16:00	NO PRESENCIAL	CHAT AULA VIRTUAL/MAIL/GOOGLE MEET
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

Para las clases teóricas se hace recurso a las herramientas del aula virtual de la ULL (chat y entregas en directo) y a la celebración de las clases en streaming (en horario de clase presencial) gracias al instrumento del Google Meet que permite la interacción profesor/alumnado de manera rápida y fluida.

Cada semana el alumnado recibe material relacionado con los contenidos teóricos y prácticos de las diferentes unidades del programa.

Se resuelven ejercicios en directo con entregas en tiempo limitado.

Para agilizar el trabajo autónomo sobre los temas tratados se entrega material iconográfico, visual y documental en el aula virtual, junto con material de otra índole como artículos de profundización, tours virtuales, webs de interés.

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas objetivas	100,00 %

Comentarios

Evaluación continua (sin prueba final)

El progreso del alumnado se valorará mediante la realización de las actividades que se detallan a continuación.

Realización de las pruebas/actividades programadas: 100%.

Se realizarán un total de 3 pruebas, serán sincrónicas, de la duración máxima de 1,5 hora cada una, y contemplarán la resolución de preguntas sobre casos concretos relacionados con los temas tratados en clase (presencial y no presenciales).

Cada prueba está relacionada con una parte del programa, así que, al final de las 3 pruebas, el alumnado se habrá examinado de todo el programa tratado.

Para la elaboración de las 3 pruebas, se utilizará la herramienta CUESTIONARIO del Aula Virtual de la ULL, prefiriéndose la modalidad "ensayo".

El tiempo de respuesta será en media 10/12 minutos por cada pregunta, sin embargo el alumnado podrá gestionar el total del tiempo como mejor estime oportuno. El cronómetro del cuestionario indicará continuamente el tiempo restante.

Solo se dispondrá de un intento para la resolución del cuestionario.

Las preguntas serán secuenciales, esto quiere decir, que no se podrá volver atrás y navegar el cuestionario.

La evaluación de cada pregunta de las diferentes pruebas tomará en consideración los factores que se detallan a continuación, en igual porcentaje:

Elaboración del texto y ortografía

Conocimientos generales y específicos adquiridos

Capacidad de crear un discurso personal

La calificación final de la asignatura será el resultado de la media matemática entre las 3 notas de cada prueba de la evaluación continua.

La copia (por trabajo de memoria u otros motivos), el plagio, la paráfrasis de textos procedentes de bibliografía, páginas web y material entregado por aula virtual, significará la puntuación de 0 en toda la prueba.

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella.

La evaluación alternativa consistirá en una única prueba escrita sincrónica, y contemplará la resolución de preguntas sobre casos concretos relacionados con los temas tratados en clase (presencial y no presencial). Las preguntas abarcarán todo el programa tratado, por ello, la duración de dicha prueba será mayor respecto a la duración de una prueba de evaluación continua.

Para la elaboración de la prueba, se utilizará la herramienta CUESTIONARIO del Aula Virtual de la ULL, prefiriéndose la modalidad "ensayo".

El alumnado podrá gestionar el total del tiempo como mejor estime oportuno. El cronómetro del cuestionario indicará continuamente el tiempo restante.

Solo se dispondrá de un intento para la resolución del cuestionario.

Las preguntas serán secuenciales, esto quiere decir, que no se podrá volver atrás y navegar el cuestionario.

La evaluación de cada pregunta tomará en consideración los factores que se detallan a continuación, en igual porcentaje:

Elaboración del texto y ortografía

Conocimientos generales y específicos adquiridos

Capacidad de crear un discurso personal

La calificación final de la asignatura será la nota sacada en la mencionada prueba.

La copia (por trabajo de memoria u otros motivos), el plagio, la paráfrasis de textos procedentes de bibliografía, páginas web

y material entregado por aula virtual, significará la puntuación de 0 en toda la prueba.