

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Textos y contextos de la literatura francófona
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Textos y contextos de la literatura francófona	Código: 259253204
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados - Curso: 3 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: DOLORES PATRICIA PAREJA RIOS						
- Grupo: 1, PA101						
General						
- Nombre: DOLORES PATRICIA						
- Apellido: PAREJA RIOS						
- Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica						
- Área de conocimiento: Filología Francesa						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 317 852						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: pprios@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, watshapp y Google Meet (videoconferencia)
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	18:00	No presencial	Correo electr., watshapp y Google Meet (videoconferencia)

Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	No presencial	Correo electr., watshapp y Google Meet (videoconferencia)
Observaciones: Puntualmente la profesora hará, si es necesario, algunas tutorías fuera de este horario, tras acordarlo con los alumnos.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Tutorías	Asistencia a Tutoría
Exposición de trabajos mediante videoconferencia de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	70,00 %
Participación a través del Aula Virtual	30,00 %

Comentarios

EVALUACIÓN CONTINUA (con prueba final)

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como con los resultados alcanzados.

El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro "TIPO DE PRUEBA"):

1. Participación activa en las actividades No presenciales: 30 %.

[Se deberá participar activamente al menos en el 80 % de las actividades de la asignatura].

2. Realización de las pruebas y actividades programadas: 20%. Confección de una disertación.

[Se valorará la correcta resolución de las tareas y/o actividades que se han realizado].

3. Prueba final, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales: 50% (30% escrito, 20% oral).

Es obligatorio presentarse a esta prueba y obtener una puntuación mínima equivalente al 50% de su valor. Si el estudiante no se presenta a la prueba final, tendrá la calificación de "No presentado".

La calificación final de la asignatura será el resultado de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las demás pruebas realizadas.

[La puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantendrá para el resto de las convocatorias del mismo curso académico]

EVALUACIÓN ALTERNATIVA

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella.

Se realizará/n la siguiente/s prueba/s escrita/s relativas a los contenidos de la asignatura y diseñada/s en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos, teniendo lugar en las fechas oficiales de las convocatorias y constando de una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua y en las que se ha mantenido la misma ponderación de modo que se garantice que ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos para esta materia:

1) Entrega de **tres comentarios de textos literarios** (a su elección, en total) acordados con la profesora, con una participación del **30%** en la calificación final. Para superar esta prueba se debe superar u obtener un 15%.

2) Entrega de **una disertación** sobre un autor o alguna de sus obras (con ejemplos y citas), acordada con la profesora. Su cómputo será de un **20%**, en la calificación final. Para superar esta prueba se debe superar u obtener un 10%.

Estos comentarios y disertación serán entregados el día del examen.

3) Realización de un **examen** cuyos contenidos atenderán al programa de la asignatura incluido en la presente guía docente, mediante el cual se valorará la correcta adquisición de los contenidos. Este examen constituirá el **50%** de la calificación final. Para superarlo es, pues, necesario obtener una calificación mínima de 25 puntos sobre 50.

El examen y la entrega de los trabajos establecidos tendrán lugar en las fechas de las convocatorias oficiales.

Calificación final:

La calificación final de la asignatura será el resultado del examen y, si este es igual o superior al 50% (esto es, 3 puntos sobre 6), se le sumará la nota correspondiente a las actividades del punto 1) y 2) siempre que se hayan superado en los términos que se han establecido.

