

Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Francófonos Aplicados

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

**Grandes obras de la literatura francesa II
(2019 - 2020)**

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Grandes obras de la literatura francesa II	Código: 259253103
- Titulación: Grado en Estudios Francófonos Aplicados - Curso: 3 - Duración: Primer cuatrimestre	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: DOLORES PATRICIA PAREJA RIOS						
- Grupo: 1, PA101						
General - Nombre: DOLORES PATRICIA - Apellido: PAREJA RIOS - Departamento: Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica - Área de conocimiento: Filología Francesa						
Contacto - Teléfono 1: 922 317 852 - Teléfono 2: - Correo electrónico: pprios@ull.es - Correo alternativo: - Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Martes	12:00	14:00	No presencial	Correo electrónico, watshapp y Google Meet (videoconferencia)
Todo el cuatrimestre		Martes	16:00	18:00	No presencial	Correo electr., watshapp y Google Meet (videoconferencia)

Todo el cuatrimestre		Jueves	12:00	14:00	No presencial	Correo electr., watshapp y Google Meet (videoconferencia)
Observaciones: Puntualmente la profesora hará, si es necesario, algunas tutorías fuera de este horario, tras acordarlo con los alumnos.						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Comentarios	

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	70,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	20,00 %
Informe oral sobre un autor o aspecto del temario	10,00 %

Comentarios

Como la puntuación obtenida en las actividades y pruebas superadas de la evaluación continua se mantiene para el resto de las convocatorias del mismo curso académico, el estudiante que tenga superadas dichas pruebas ÚNICAMENTE tendrá que realizar aquellas pruebas que no hubiese superado en la convocatoria anterior para las cuales se mantienen los porcentajes que ya estaban aprobados.

La calificación final de la asignatura será la de la prueba final y, si esta es igual o superior al 50%, se sumarán las calificaciones obtenidas en las pruebas equivalentes a las de la evaluación continua.

Evaluación alternativa [Ponderación 100%]

Podrá acogerse a ella el alumnado que no hubieran superado la evaluación continua, no la hubiera hecho o hubiera renunciado a ella.

El alumnado que no haya participado de la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella se acogerá a la evaluación alternativa, que comprenderá una serie de pruebas diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, de modo que se garantice que el alumno ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos

para esta materia. En concreto, constará de las siguientes:

- Presentación el día de la convocatoria de un **informe individual** oral sobre un autor o un aspecto del temario diferente al de los trabajos (10%). Un **trabajo individual** sobre un autor (con inclusión y estudio del movimiento literario en el que esté inscrito) y, en concreto, de una obra suya (lectura obligada): oral (20%) y entrega por escrito (30%), con conclusiones. Para superar esta parte, el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10. Valor total: 60%.
- Prueba final, de carácter obligatorio, que tendrá lugar en las fechas de las convocatorias oficiales y que consistirá en la entrega de un **trabajo** sobre una obra -también de lectura obligada- de otro autor del temario, relacionado/s con las tareas, ejercicios y actividades llevadas a cabo a lo largo del curso y concertados con el profesorado. Se incluirá una comparación entre los dos autores y obras elegidas (en 1) y 2)), haciendo además referencia a otros autores y obras del programa. Se incluirá también una reflexión sobre el movimiento literario al que pertenecen. Para superar esta prueba final el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10. Valor: 40%. Para superar esta prueba final el estudiante deberá obtener una puntuación mínima de 5/10.