

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Estudios Ingleses**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Shakespeare y el teatro británico e irlandés  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: <b>Shakespeare y el teatro británico e irlandés</b>	Código: <b>259092204</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Estudios Ingleses</b></li> <li>- Curso: <b>2</b></li> <li>- Duración: <b>Segundo cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>FRANCISCO JAVIER CASTILLO MARTIN</b>						
- Grupo: <b>1, PA101, PA102; 2, PA201.</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>FRANCISCO JAVIER</b>						
- Apellido: <b>CASTILLO MARTIN</b>						
- Departamento: <b>Filología Inglesa y Alemana</b>						
- Área de conocimiento: <b>Filología Inglesa</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1:						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>fcastil@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Viernes	09:00	15:00	No presencial	Correo electrónico
Observaciones:						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales	
Actividades formativas	Equivalencia GD

Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Talleres y seminarios virtuales	Realización de seminarios u otras actividades complementarias
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Tutorías	Asistencia a Tutoría

**Comentarios**

## 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

**Estrategia Evaluativa**

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	40,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

**Comentarios**

### **EVALUACIÓN CONTINUA** (sin prueba final)

Con objeto de valorar la correcta adquisición de conocimientos y competencias, este sistema de evaluación utiliza diferentes estrategias y recoge evidencias que guardan relación tanto con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como los resultados alcanzados. El progreso del estudiante se valorará mediante la participación activa, realización y entrega de las actividades programadas

de la asignatura, con la siguiente ponderación (véase su descripción detallada en el cuadro "TIPO DE PRUEBA")

1. Participación activa en las actividades No presenciales: 10% [Se deberá participar activamente al menos en el 75% de las actividades de la asignatura].
2. Realización y entrega de los ejercicios y tareas de las lecturas programadas: 50%
3. Realización y entrega de los ejercicios relativos al programa teórico: 40%

La calificación final de la asignatura será el resultado de las pruebas realizadas a lo largo del cuatrimestre. En caso de suspender la asignatura, se guardarán las partes aprobadas durante las siguientes convocatorias.

### **EVALUACIÓN ALTERNATIVA**

Podrá acogerse a ella el alumnado que no haya participado en la evaluación continua, no la haya superado o renuncie a ella.

Se realizarán las siguientes pruebas relativas a los contenidos de la asignatura y diseñadas en correspondencia con las de la evaluación continua, con el objetivo de garantizar que el alumnado ha adquirido las competencias y los resultados de aprendizaje previstos:

- 1) Entrega de una reseña de las programadas al efecto en el AV: 20%
- 2) Entrega de un trabajo escrito de los programados al efecto en el AV: 20%
- 3) Comentario oral de un acto de las lecturas asignadas en el curso: 60%

La calificación final de la asignatura será el resultado de la suma de los apartados 1, 2 y 3.