Facultad de Humanidades

Grado en Estudios Ingleses

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Cultura visual y creación artística contemporánea (2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Cultura visual y creación artística contemporánea	Código: 259091202

- Titulación: **Grado en Estudios Ingleses**
- Curso: **1**
- Duración: **Segundo cuatrimestre**

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ITAHISA PÉREZ CONESA

- Grupo: **2, PA201**

General
- Nombre: **ITAHISA**
- Apellido: **PÉREZ CONESA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Escultura**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **iperecon@ull.es**
- Correo alternativo: **iperecon@ull.edu.es**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	13:00	15:00	No presencial	(Google Meet)https://meet.google.com/kva-
Todo el cuatrimestre		Jueves	13:00	15:00	No presencial	(Google Meet)https://meet.google.com/kva-
Todo el cuatrimestre		Viernes	13:00	15:00	No presencial	(Google Meet)https://meet.google.com/kva-

Observaciones:

Profesor/a: BEATRIZ BERTA LECUONA PÉREZ

- Grupo: **PA101, PA102**

General
- Nombre: **BEATRIZ BERTA**
- Apellido: **LECUONA PÉREZ**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Pintura**

Contacto
- Teléfono 1:
- Teléfono 2:
- Correo electrónico: **blecuona@ull.es**
- Correo alternativo:
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:00	15:00	ONLINE	MEET E E-MAIL

Observaciones:

Profesor/a: JOSÉ ANTONIO OTERO CABRERA

- Grupo: **1**

General
- Nombre: **JOSÉ ANTONIO**
- Apellido: **OTERO CABRERA**
- Departamento: **Bellas Artes**
- Área de conocimiento: **Dibujo**

Contacto
- Teléfono 1: **633965665**
- Teléfono 2: **928073495**
- Correo electrónico: **joteroca@ull.es**
- Correo alternativo: **jose_antonio_otero@hotmail.com**
- Web: **http://www.campusvirtual.ull.es**

Tutorías primer cuatrimestre:

Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal

Observaciones:

Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	**Hasta**	**Día**	**Hora inicial**	**Hora final**	**Tipo de tutoría**	**Medio o canal**
Todo el cuatrimestre		Lunes	09:30	12:30	No presencial	Email/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Martes	09:30	12:30	No presencial	Email/videoconferencia
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Sesiones virtuales/clases en línea del profesor/a	Clases teóricas
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Foros/debate	Participación activa y asistencia a clase
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Pruebas de respuesta corta	10,00 %
Pruebas de desarrollo (con o sin material)	20,00 %
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	20,00 %
Entrega de ejercicios por tema	40,00 %
Resolución de casos prácticos	10,00 %

Comentarios

Evaluación continua
Esta asignatura se ha impartido siguiendo el modelo de evaluación continua sin prueba final. Para aprobar la asignatura se exige que el alumnado haya entregado todos los trabajos correspondientes dentro del plazo estipulado. En caso de suspenderse este tipo de evaluación, no se guardarán las partes para las siguientes convocatorias.

Evaluación alternativa
Aquellos alumnos y alumnas que no hayan superado la evaluación continua, no la hayan seguido o hayan optado por la evaluación alternativa, deberán realizar la prueba final, con un valor del 100% de la nota, que consitirá en un trabajo teórico/práctico de elaboración propia. Las pautas de redacción, elaboración de imágenes, contenidos y procedimiento de entrega del mismo serán publicados en la plataforma del aula virtual de la asignatura 10 días antes de la fecha de examen de convocatoria oficial. Aquellos alumnos y alumnas que decidan seguir esta opción deberán informar por correo electrónico a la profesora, para recibir la información correspondiente y contar con el tiempo suficiente para elaborar dicho trabajo. Tendrán que elaborar el trabajo teórico/práctico relacionado con la materia de la asignatura. Una vez corregido y aprobado dicho trabajo, se concertará día y hora para comentarlo con la profesora por vídeoconferencia.