

Facultad de Humanidades

Grado en Historia

ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:

Introducción a la Historia del Arte
(2019 - 2020)

1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Introducción a la Historia del Arte	Código: 289121202
<ul style="list-style-type: none"> - Titulación: Grado en Historia - Curso: 1 - Duración: Segundo cuatrimestre 	

3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: ALICIA HERNANDEZ VICENTE						
- Grupo: Teoría y práctica						
General						
- Nombre: ALICIA						
- Apellido: HERNANDEZ VICENTE						
- Departamento: Historia del Arte y Filosofía						
- Área de conocimiento: Historia del Arte						
Contacto						
- Teléfono 1: 922 31 64 23						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: alhernan@ull.es						
- Correo alternativo:						
- Web: http://www.campusvirtual.ull.es						
Tutorías primer cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
Tutorías segundo cuatrimestre:						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes	16:30	18:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Martes	17:30	19:30	no presencial	correo/videoconferencia
Todo el cuatrimestre		Miércoles	16:30	18:30	no presencial	correo/videoconferencia
Observaciones:						

7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales

Actividades formativas	Equivalencia GD
Vídeos explicativos grabados por el/la docente	Clases teóricas
Inclusión de documentación sobre cada tema	Estudio autónomo, preparación clases teóricas/prácticas, etc.
Resolución de ejercicios y problemas	Clases prácticas. Preparación de trabajos
Casos prácticos	Clases prácticas
Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)

Comentarios

9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Entrega de ejercicios por tema	45,00 %
Resolución de casos prácticos	45,00 %
Participación a través del Aula Virtual	10,00 %

Comentarios

La estrategia evaluativa intentará favorecer que el alumnado supere la asignatura a través del trabajo continuado a lo largo del cuatrimestre, mediante entrega de casos prácticos y ejercicios sobre la materia (en adelante prácticas) y el seguimiento de la asignatura a través del Aula Virtual. Para acogerse a la evaluación continua, el alumnado deberá tener todas las tareas entregadas antes del 22 de mayo. No se admitirá ninguna entrega después de esta fecha. Si finalizado este plazo, algún alumno no ha entregado una o varias prácticas, habrá perdido su derecho a la evaluación continua. Hay una entrega opcional: la adaptación del trabajo expositivo grupal que estaba marcado desde el inicio del cuatrimestre. Esta entrega servirá para subir nota y no se exige para poder acogerse a la evaluación continua. La nota del trabajo se sumará, siempre y cuando la nota de la evaluación continua haya sido al menos de 5. El plazo máximo para entregar el trabajo es el día 30 de mayo. Después de esta fecha no se admitirá su entrega. Si se detecta plagio total o parcial en cualquier práctica o trabajo, supondrá el suspenso de dicha entrega. Habrá una opción de evaluación alternativa o única para: - El alumnado que así lo decida. - El alumnado que no ha entregado una o más prácticas. - El alumnado que, pese a haber entregado todas las prácticas, la suma total de su evaluación continua no llegue al 5. La evaluación alternativa o única consistirá en una prueba objetiva a través del Aula Virtual en el día y la hora de la convocatoria oficial, con tiempo limitado. Esta prueba consistirá en un cuestionario de preguntas reflexivas y de desarrollo medio sobre la materia impartida durante todo el cuatrimestre, tanto en las clases teóricas como en las clases prácticas. Si se detecta copia o plagio total o parcial en la prueba objetiva de evaluación alternativa, la prueba estará suspendida.

