

# **Facultad de Humanidades**

## **Grado en Historia del Arte**

**ADENDA A LA GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**

**Técnicas de Expresión en Español  
(2019 - 2020)**

### 1. Datos descriptivos de la asignatura

Asignatura: Técnicas de Expresión en Español	Código: 289131102
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Titulación: <b>Grado en Historia del Arte</b></li> <li>- Curso: <b>1</b></li> <li>- Duración: <b>Primer cuatrimestre</b></li> </ul>	

### 3. Profesorado que imparte la asignatura

Profesor/a Coordinador/a: <b>JOSE ANTONIO RAMOS ARTEAGA</b>						
- Grupo: <b>1+PA101 GTE y GP</b>						
<b>General</b>						
- Nombre: <b>JOSE ANTONIO</b>						
- Apellido: <b>RAMOS ARTEAGA</b>						
- Departamento: <b>Filología Española</b>						
- Área de conocimiento: <b>Literatura Española</b>						
<b>Contacto</b>						
- Teléfono 1: <b>922317705</b>						
- Teléfono 2:						
- Correo electrónico: <b>jarteaga@ull.es</b>						
- Correo alternativo:						
- Web: <b>http://www.campusvirtual.ull.es</b>						
<b>Tutorías primer cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Observaciones:						
<b>Tutorías segundo cuatrimestre:</b>						
Desde	Hasta	Día	Hora inicial	Hora final	Tipo de tutoría	Medio o canal
Todo el cuatrimestre		Lunes			No presencial	Correo o videoconferencia
Observaciones: Estaré a disposición del alumno en función de las circunstancias						

### 7. Metodología no presencial

Actividades formativas no presenciales	
Actividades formativas	Equivalencia GD

Exposición de trabajos individuales/grupales mediante vídeos de los estudiantes	Realización de trabajos (individual/grupal)
Realización de pruebas evaluativas en línea	Exámenes, test, etc.
Tutorías	Asistencia a Tutoría

#### Comentarios

Los alumnos que no se hayan acogido a la evaluación continua, tendrán la posibilidad de superar la asignatura con la realización de trabajos y exposición virtual de estos.

### 9. Sistema de evaluación y calificación no presencial

#### Estrategia Evaluativa

Tipo de prueba	Ponderación
Informes/Memorias/Trabajos/Proyectos individuales o grupales	50,00 %
Exposición del trabajo/proyecto/TFG/TFM	50,00 %

#### Comentarios